

بعد نزلة في يخبث

شمعون يواصل حملته: العجز في المحاكم اصيل لن احضر مأدبة الخليل لأسباب صحية

كتب منى نجار :

جسد الرئيس كميل شمعون أمس هجومه ، بوصف الحكم بأنه غير مسؤول ، وقال انه شطر البلاد الى شطرين ، شطر يباح له حمل السلاح واطلاق الرصاص ، وشطر آخر يقبض عليه اذا اطلق رصاصة واحدة ويودع السجن .

واكثر من مرة ذكر رئيس الوطنيين الاحرار القول : ما في حكم مسؤول .. ما في حكم مسؤول .. في تصريح ادلى به ظهر أمس من مكتبه في « اليونفرسال » ، واكد خلاله انه لن يحضر المأدبة التي دعا اليها وزير العدل نائب رئيس الاحرار السيد كاظم الخليل .

الله يرحم

فؤاد شهاب

وبعد الهجوم الحاد ، الذي بدا معه الرئيس شمعون متغلبا ، استغل المصير ، بانها بحث بكل تفاصيلها ، وكان هناك اجاب على ضرورتها مع هذه الظاهرة الخطيرة التي لم تعد تتناسب مع بلد كليلان ، وعرضت عدة اقتراحات كحل للقضاء على هذه الظاهرة .

لكن هذه الاقتراحات كانت تصطبغ بالواقع اللبناني ، واخر انقضى على اربعين ، الاول تشكيل لجنة برئاسة رئيس الحكومة وعضوية وزيرى الداخلية والداخلية لاجراء اتصالات مع زعماء الاحزاب من جهة ، ومبعوثي قادة المقاومة من جهة ثانية ، ودعمها حملة توعية واسعة على ظهور الاسلحة والقوانين التي تنفذ القوانين القائمة ووضع قوانين رادعة ، ومن ثم امكنة البحث في الفاء جميع رخص الاسلحة المخطاة من وزارة الدفاع .

قانون

الانتخابات

اما قضية تعديل قانون الانتخابات فكان هناك اجاب على ضرورة الاسراع في وضع مشروع التعديل ، كما ان الاسرى او المخطوط العرفية للمشروع امكن ان يجرى على معلومات المصير ، التالية :

اولا - تصغير الدائرة الانتخابية

بين ثانيا كحد أدنى ، واربعة نواب كحد أقصى .

ثانيا - اعطاء البطاقة الانتخابية

والقاء مركزية الاقتراع ، بمعنى انه بحق الناخب من اية منطقة كان ان يختار في منطقة مسكه وليس منطقة محل اقامته .

وبعد ان اتي جانب هاتين النقطتين قضية زيادة عدد النواب ، وتوقف البحث عن شكله تأييد النصاب القانوني لجلسات مجلس النواب ، على اعتبار انه كلما زاد عدد النواب كلما ضاعت امكانية اكمال النصاب ، وبرز امر البت في هذه القضية الى «الوزير» الذي عندما يعرض عليه وزير الداخلية مشروع «الوزير» الرئيس السليح كان صريحا

عندما عرض اقتراح الزيادة على المجلس ، فقد رفض الزيادة « لا سبيلنا تقوى حسنتها » ، وراى ان الفلحة الاساسية من التعديل يجب ان تكون تقوية الديمقراطية واعطائها القومية والسرعة بمايلزم مع العصر .

الحكمة

العليا

تبقى قضية المادة ٨٠ من الدستور اي قضية تأليف محكمة عليا لحكمة الرؤساء والوزراء ، وهذه القضية اخذت مناقشتها وقتا طويلا ، ويقول المصير ان رئيس الجمهورية هو صاحب فكرة انشاء هذه المحكمة والذي اصر عليها اثناء مناقشتها ، وبناء على اصرار الرئيس قرر المجلس استضافة مشروع قانون حول المحاكمات الجزائية الذي كان قد ارسل الى مجلس النواب في عهد الرئيس حلو لاجراء تصوره واحالته بمجلس .

ويضيف المصير : لقد تبين للمجلس ان المادة ٨٠ لا تنص الا على انشاء المحكمة العليا ، على ان يحدد قانون اصول المحاكمات مهلتها وكيفية تشكيلها واعضاء هذه اللجنة منذ الآن ، كما قد يخطر على بال البعض ، بل ان المحكمة تشأ عندما ترعى اليها قضية ما .

الخطة

الدفاعية

والنقطة الاخيرة التي اثارها جدلا في جميع بيت الدين هي قضية تعزيز الجيش (الخطة الدفاعية) مشروع خدمة العلم) ، فمندا عرض وزير الدفاع خطته وحدها بارتقاء المبالغ الليرة ، اعترض اكثر من وزير على خطة المخطط بجهة ان امكنة الخزانة لا تتحمل مثل هذه الاعباء من جهة ، وان الخطة كما عرضها الوزير لا تستكمل قبل عشر سنوات .

ونظرا لتسبب النقاش وبجان وجهات النظر ، فقد تقرر بعد الموافقة المبدئية استكمال بحث التفاصيل في جلسة خاصة لمجلس الوزراء .

معارضة

كتائبية

وفي طليعة الوزراء الذين عارضوا خطة وزير الدفاع ، كان وزير الكتائب بعجة ان امكنة الخزانة لا تستطيع ان تتحمل اعباء الخطة .

ومعارضة الكتائب لم تعد سرا بعدما كشف الوزير جوزيف شاذي الكتائب عنها في تصريح ادلى به أمس وذكر فيه ان المعارضة تقوم على اسس غير موجودة وموارد كائنة لمنطقة الانتخابات الدفاعية في هذه الخطة ، واغرب عن رايه ان من الفضل للبنان ان يترك ريشا تحلي تطورات المواقف السياسية في منطقة الشرق الاوسط .

ويكشف المصير عن ان المواضيع التي لم تناقش بالتفصيل في مجلس بيت الدين ، وهي الادارة والمالية ، بعد تقرر مناقشتها في اجتماع آخرى اشار اليها البيان الذي صدر عن الجمع ، وهذه المراجعة قد يستمر بعدها يومان ولاثاء .



في البيت الصفي بنادي اليخوت جونية ، الرئيس شمعون يحيط به أفراد العائلة (تصوير صالح الرفاعي)

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

مصدر وزاري يكشف تفاصيل المناقشات في مجمع بيت الدين

اولوية البحث اعطيت للقضايا الشائكة

تعديل الدستور ■ تعديل قانون الانتخابات ■ تأليف محكمة لمحكمة المسؤولين

نقطة تحول في تاريخ السياسة اللبنانية .

ولاول مرة كما يقول الرئيس تقي الدين الصلح يصادي مجلس الوزراء

بعض ومسؤولية سياسة الدولة ، واضمحاضها وحاضرها ومستقبلها ، ويظهر كل القضايا ، حتى الشائكة منها ، على بساط البحث ، وتقيا وتحليلا .

ولم طرح هذه القضايا بهذا الشكل هو ما جعل الرئيس الصلح مرتاحا للنتائج التي توصل اليها الجمع .

القضايا الشائكة

والسؤال الذي يطرح نفسه بعد ان انتهى مجمع بيت الدين هو : لماذا حرص المجمع على ان يطرح الاولوية في مناقشته للقضايا الشائكة والتي يتجرها حساسية وردود فعل مختلفة .

والجواب هو شعور الدولة بان عدم التصدي لهذه القضايا ومعالجتها داخل مجلس توزيراسمي خصوم الحكومة ، فرصة ذهبية لطمعها ومناقشتها على صعيد الشارع .

والقضايا الشائكة والشائكة المقصودة هنا هي :

اولا - قضية تعديل الدستور

والثانية - قضية جمع السلاح

ثالثا - قضية تعديل قانون الانتخابات

رابعاً - قضية تطبيق المادة ٨٠ من الدستور التي نص على تأليف محكمة عليا لحكمة الرؤساء والوزراء

خامساً - تعزيز الجيش

ماذا دار

في المناقشة

فما الذي حصل في مجلس الوزراء عند مناقشة كل من هذه القضايا

الاربعة ؟ مصدر وزاري كشف النقاب عن تفاصيل المناقشات التي دارت بين

الوزراء عند بحث هذه القضايا . يقول المصير : ليس رئيس الحكومة ولا

الوزراء هم الذين طرحوا قضية تعديل الدستور ، وانما رئيس الجمهورية هو

الذي طرح الموضوع على بساط البحث ، ودعا الوزراء الى مناقشته في

قاعاتهم ، وفي غرضه التمسوس الدستورية .

ويضيف المصير ، ان النقاش في هذه القضية انطلق من ثلاثة مسلمات وهي : هل ان الدستور اللبناني

اصبح عاجزا عن مجاراة روح العصر ، وهل ان صلاحيات رئيس الجمهورية لا

تطابق روحا وشكلا حرس على ان يتركس وقتا طويلا ، واما رئيس

الجمهورية فيجب ان يتكيف مع واقعنا الجديد ، وفي غرضه التمسوس الدستورية .

ولكن الرئيس السليح كان صريحا عندما عرض اقتراح الزيادة على المجلس ، فقد رفض الزيادة « لا سبيلنا تقوى حسنتها » ، وراى ان الفلحة الاساسية من التعديل يجب ان تكون تقوية الديمقراطية واعطائها القومية والسرعة بمايلزم مع العصر .

الحكمة

العليا

تبقى قضية المادة ٨٠ من الدستور اي قضية تأليف محكمة عليا لحكمة الرؤساء والوزراء ، وهذه القضية اخذت مناقشتها وقتا طويلا ، ويقول المصير ان رئيس الجمهورية هو صاحب فكرة انشاء هذه المحكمة والذي اصر عليها اثناء مناقشتها ، وبناء على اصرار الرئيس قرر المجلس استضافة مشروع قانون حول المحاكمات الجزائية الذي كان قد ارسل الى مجلس النواب في عهد الرئيس حلو لاجراء تصوره واحالته بمجلس .

ويضيف المصير : لقد تبين للمجلس ان المادة ٨٠ لا تنص الا على انشاء المحكمة العليا ، على ان يحدد قانون اصول المحاكمات مهلتها وكيفية تشكيلها واعضاء هذه اللجنة منذ الآن ، كما قد يخطر على بال البعض ، بل ان المحكمة تشأ عندما ترعى اليها قضية ما .

الخطة

الدفاعية

والنقطة الاخيرة التي اثارها جدلا في جميع بيت الدين هي قضية تعزيز الجيش (الخطة الدفاعية) مشروع خدمة العلم) ، فمندا عرض وزير الدفاع خطته وحدها بارتقاء المبالغ الليرة ، اعترض اكثر من وزير على خطة المخطط بجهة ان امكنة الخزانة لا تتحمل مثل هذه الاعباء من جهة ، وان الخطة كما عرضها الوزير لا تستكمل قبل عشر سنوات .

ونظرا لتسبب النقاش وبجان وجهات النظر ، فقد تقرر بعد الموافقة المبدئية استكمال بحث التفاصيل في جلسة خاصة لمجلس الوزراء .

معارضة

كتائبية

وفي طليعة الوزراء الذين عارضوا خطة وزير الدفاع ، كان وزير الكتائب بعجة ان امكنة الخزانة لا تستطيع ان تتحمل اعباء الخطة .

ومعارضة الكتائب لم تعد سرا بعدما كشف الوزير جوزيف شاذي الكتائب عنها في تصريح ادلى به أمس وذكر فيه ان المعارضة تقوم على اسس غير موجودة وموارد كائنة لمنطقة الانتخابات الدفاعية في هذه الخطة ، واغرب عن رايه ان من الفضل للبنان ان يترك ريشا تحلي تطورات المواقف السياسية في منطقة الشرق الاوسط .

ويكشف المصير عن ان المواضيع التي لم تناقش بالتفصيل في مجلس بيت الدين ، وهي الادارة والمالية ، بعد تقرر مناقشتها في اجتماع آخرى اشار اليها البيان الذي صدر عن الجمع ، وهذه المراجعة قد يستمر بعدها يومان ولاثاء .

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

المقررات

وقال وزير الدولة الاسناد جوزف شاذي : وليس هناك شك باننا

نسخر بآراء النواب ولكن على المجلس اللبناني بيطمة اهل مسؤولية كبرى ايضا ، وهي ضرورة الاسراع برش مشاريع القوانين الجديدة لخدمته .

ويجب ان لا يتخذ قبل ان نستقيم تصرفاته ومشروعات القوانين التي تهم كافة فئات الشعب فيفضل مجلس النواب ويقرها .

تنفذ

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتفكير فيها منذ الآن .

وسئل رئيس الاحرار عن موعد اجتماعه بالرئيس صائب سلام ، فقال : مع صائب يك جمع كل يوم ، فهو صديق وقادتنا معه دائما وبداية .

كسيل

وكارول وغريبال

وبانتهاء الحديث خرج جو المكتب بالانتهاء البتة ، فقد دخل كسيل جريد الرئيس شمعون مع غريبال

و « المزاييم » وذلك لأسباب صحية ، فانا بعيد عن كل هذه « المزاييم » ، واما بالنسبة الى معركة رئاسة المجلس ، غارى أنه بعد « بكر » ، للتف

فرنجية يحضر الاحتفال بذكرى شهداء ٦ أيار النائب ابو شرف: اليوم نحيا باكبار أبطال الجولان



القصة الرئيسية للاحتفال بذكرى شهداء ٦ أيار
السيد والنائب الصالح يحيط بهم الوزراء والسفراء والوفود



امام النصب التذكاري للشهداء الرئيس فرنجية والنائب
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل، ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو

استشهد وأذرة عطاء فخرى الأرض
وتطرب النساء وبه الترحيل ويهز
لبنان
انهم باتسوا من اجل اثنين
الارض والامانة : اللبنانيين ولبنان
ماتوا من اجل الانسان اللبناني
ليجاء بحرية وكرامة ويؤمّنوا لا مفسى
للبشرية ولا قيمة حياة
من اجل الانسان اللبناني ينهض
مع اخيه اللبناني وطنيا ولا يتنازل
طائفيا . وماتوا من اجل الارض التي
وعاها التاريخ اول ما وضع فجر
معرفة وتربا حرة ماتوا من اجلها
انسانا لبنانيا لا دينية ولا طائفية
ماتوا من اجل الارض لينهضوا بها
ويحافظوا عليها ولا يسلبها يوتون ؟
صغيرة كبروا برسلتهم ، فرة
اغواهم يقيمهم ، ارضها ثمر وحكايات
صغرها اثار ومديان ، عطفات
ماتوا خير وبركات ، وسامها ادب
وايث جملتها في تم الدنيا حكاية تروى
التاريخ وتضي من قبة الخلود .

هل لبنان
كما أرادوه
وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

وقال النائب ابو شرف : لبنان اليوم
هل هو كما ارادته ارضها
وانسانا . الارض التي لا فضل لاحد
عليها الا ليدعها ، والانسان الذي
يالي الا ان يكون طليعة جالي القضايا
العربية ادبا وفكرا وسليمة .
انسانها اللبناني اليوم نفوسه
التيارات والشعائر التي فيها من
حيث يدري او لا يدري وثقه وسما
يصل نحن من قيم وتاريخ . فحة من
البشر نحن من قيم وتاريخ . فحة من
الارض التي لا يعرف التاريخ اكرامه ، ولبنان
ولا الدنيا اذيعها ، والانسان الذي
نفسها على الوجود والبقاء
بالعقل والقيم والادب . الجليل
اذا انشلت الترانيم على طين بنجر
ادمن من داخل ، والارض اذا طاف
جرت في طريقه كل الرؤوس ، ومن
له الفان فليسع .

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

اقام صباح امس في ساحة الشهداء
احتفال رسمي وشعبي بذكرى شهداء
السادس من ايار حضره الرئيس
سليمان فرنجية ، ورئيس مجلس
التنظيم والنائب ابو شرف
والرئيس الصالح بعد وضع الكتل
ويبدو محافظ بيروت السيد شفيق ابو
حيدر

تقرير متروبوليت حلب للروم الكاثوليك الى "السينودس" حول قضية المطران حداد المطران ادليبي: "افئاق" قطار جميل يسير على غير خطه



كتب حافظ محفوظ :
من أبرز الجمع التي استند اليها
سينودس الطائفة الكاثوليكية في
مناقشة مواقف المطران غريغور حداد
التقرير الذي أعده المطران ناويطوس
ادليبي متروبوليت حلب ، بتكليف من
غبطة البطريرك كليم ، وهو تقرير
لاهورني في ٢٤ صفحة فولتسكيب ،
يعرض التقرير المعلق الذي ينقل
منها المطران حداد والمؤيدون عن
« افئاق » كما يعارض منهجهم
الانجيلي والمبلي .

ويروي المطران ادليبي بان المطران حداد
ومعاونه ، يدعون الحفاظ على الايمان
لكثرتهم برفضون الدين والمقدسة ، ويدعون
الانوار بسبب ذلك لكثرتهم بكونهم عليه
كونه سبيل لا هو الانبياء ، ومينيرا
عن الانسان لانه على وجوده وقائه ،
ويدعون انهم مسيحيون ومؤمنون
بالمسيح ، فكثرتهم يقولون ان المسيحية
كقائم هي سبب تخلف الانسان !
وتنظر لخطورة هذه التهم التي يتهمها
التقرير ، استوصحت « الانوار »
واقعه المطران ادليبي ، والتعاطف التي
اعدها بخلفا لصياغته .

من مجلة
قال متروبوليت حلب: موضوع « افئاق »
بجوار شخصية المطران غريغور حداد
ومقالته اللاهوتية ومواقفه الدينية ،
فقد اصحت « افئاق » في نظري حركة
كثرتهم بانها على خطه ، وهذا يمكن
نجاحا وفي الوقت نفسه خطرا .
انا شخصيا كنت اعتبر ان مسود
مجلة كريمة عبقرة مثل « افئاق » يسد
قراغا تنظر اليه ، اذ ان مسود
مجلة كريمة كريمة كريمة كريمة كريمة
ويشبهنا المنة بجدة الى مجلة
تنظر القضايا الدينية بشكل جري
وتنظر الحلول الصحيحة بنماذج
عليه صريحة ، ولكن ، بلا من ترد
« افئاق » قراغا ، خلفت فراغات .
فقد كتلت بوضوح تقرير من موقف
« افئاق » الدينية ، وميزت في تقرير
بين مواقف المطران غريغور حداد
والاب جيمس شافين من جهة ثانية ،
اذ ان مواقف الاب بولس تكتشف
كلها عن مواقف المطران غريغور حداد ،
صرح سيادته اننا انتقاد السينودس ،
انه لا يشاطر الاب بولس كل ارادة .
ومن ان فكر الاب بولس عيب
ومطفي وواضح ، فان عيبه
المسيحية ترضى على الا اشتراطه
انكاره ولو كان عيبا منطقيا . اما
مقالات حداد ، فهي في نظري ، تنظر
الى الحق في التمسك ، وهذا مسا
يجعلني استغرب . ان يستهدف
حسب افئاق ، فيصير الى شدة
جارية او مثقفة ، وكلنا نعلم ان
النظر الى الحق في الثقافة العلمية
الدينية هو الوجهة التي
التحيز . كل مقالات المطران بولس
تكون غفيرة ومقبولة ، اذا ميزنا
بين الامور ، وعبرنا بوضوح وقفة
والفكر عرفت على اي المطران
غريغور ان اعود فكتب له مقالته
باسلوب لاهوتي غير عاصري صريح
واقفي ، لتجنب التباسات التي
جعلتنا نك في حصة عقيدته .

موقف السينودس
راعوي فطن
وعن رايه بقرارات السينودس قال
المطران ادليبي : موقف السينودس كان
موقفا راعويا فطنا ، اذ في التقرير
الحاضر لم يكن بالامكان انتقاد
اجراء ما ، لان المطران حداد يسد
ذا نية صالحة ، وهذا الامر يقتضي
فكر الفريث لسلطانه فريث فريث
فكره وتصحيحة عند الانتقاد . ومن
فكره فريث فريث فريث فريث فريث
نجم كل الاراء وبرا بانفسنا ان
نستعمل وسائل القدر والقياس ،
فالمسلم يقارن بالمسلم ،
ان نريد ان نعطى للمؤمنين
انظاما اننا عينا ان اسكت صوته
لكننا لا نستطيع مقاومته علما ، بينما
يشعر كل منا ان علماء اللاهوت
المحققين في لبنان والعالم العربي
لم يقولوا كلمتهم بعد ، ونشعر انه
من السهل جدا الجواب على مقالات
مجلة « افئاق » الخاطئة .

وقال مستشار المطران حداد
اسير في الالتزام بمواقفه ، قال
المطران ادليبي : لا يجوز لنا ان نكم
على انسان بدون ان نقاضيه ، لذلك
تأثنت لجنة لاهوتية برئاسة المطران
بطرس الراعي المكون البطريركي
وعبوة اربعة من اساتذة
اللاهوت في لبنان ، وقد قيل يوم
المطران غريغور ، والمخوض ان
يبدو حكمهم على حصة ما جاء في
مقالات المطران . ولا كان سيادته
صرح علنا انه مستعد لقبول حكم
اللجنة والتراجع عن آرائه وتصحيحة
في حال بوبت اخطاها فيها ، فليس لنا
نكم مسبقا على سيادته . اما
الاراء والاضاليل التي وردت في مجلة
« افئاق » ضد الايمان المسيحي او
الادب المسيحية ، بدون ذكر مباحية
هذه الادب والتفصيل ، اذ ترك هذا
الامر لاختصاص اللجنة .

سيفاقه مرقه
وعليه ان يستخرج
وعما اذا كان يمكن اعتبار قضية
المطران حداد قضية او مطروحة ، كل
مجدة ، قال المطران ادليبي : هل
انتهى الموضوع ؟ الكلية للمطران
غريغور نفسه . نحن مستعدون لكل
تفاهم ، وقد اظهرنا لسيادته وسوف
ننظر كل حجة وتقرير ، لنفسنا لا
نستطيع ان ننظر من الحق ، كما
تعرضنا علينا الكلية ، ونقضي

موقف السينودس
راعوي فطن
وعن رايه بقرارات السينودس قال
المطران ادليبي : موقف السينودس كان
موقفا راعويا فطنا ، اذ في التقرير
الحاضر لم يكن بالامكان انتقاد
اجراء ما ، لان المطران حداد يسد
ذا نية صالحة ، وهذا الامر يقتضي
فكر الفريث لسلطانه فريث فريث
فكره وتصحيحة عند الانتقاد . ومن
فكره فريث فريث فريث فريث فريث
نجم كل الاراء وبرا بانفسنا ان
نستعمل وسائل القدر والقياس ،
فالمسلم يقارن بالمسلم ،
ان نريد ان نعطى للمؤمنين
انظاما اننا عينا ان اسكت صوته
لكننا لا نستطيع مقاومته علما ، بينما
يشعر كل منا ان علماء اللاهوت
المحققين في لبنان والعالم العربي
لم يقولوا كلمتهم بعد ، ونشعر انه
من السهل جدا الجواب على مقالات
مجلة « افئاق » الخاطئة .

وقال مستشار المطران حداد
اسير في الالتزام بمواقفه ، قال
المطران ادليبي : لا يجوز لنا ان نكم
على انسان بدون ان نقاضيه ، لذلك
تأثنت لجنة لاهوتية برئاسة المطران
بطرس الراعي المكون البطريركي
وعبوة اربعة من اساتذة
اللاهوت في لبنان ، وقد قيل يوم
المطران غريغور ، والمخوض ان
يبدو حكمهم على حصة ما جاء في
مقالات المطران . ولا كان سيادته
صرح علنا انه مستعد لقبول حكم
اللجنة والتراجع عن آرائه وتصحيحة
في حال بوبت اخطاها فيها ، فليس لنا
نكم مسبقا على سيادته . اما
الاراء والاضاليل التي وردت في مجلة
« افئاق » ضد الايمان المسيحي او
الادب المسيحية ، بدون ذكر مباحية
هذه الادب والتفصيل ، اذ ترك هذا
الامر لاختصاص اللجنة .

سيفاقه مرقه
وعليه ان يستخرج
وعما اذا كان يمكن اعتبار قضية
المطران حداد قضية او مطروحة ، كل
مجدة ، قال المطران ادليبي : هل
انتهى الموضوع ؟ الكلية للمطران
غريغور نفسه . نحن مستعدون لكل
تفاهم ، وقد اظهرنا لسيادته وسوف
ننظر كل حجة وتقرير ، لنفسنا لا
نستطيع ان ننظر من الحق ، كما
تعرضنا علينا الكلية ، ونقضي

موقف السينودس
راعوي فطن
وعن رايه بقرارات السينودس قال
المطران ادليبي : موقف السينودس كان
موقفا راعويا فطنا ، اذ في التقرير
الحاضر لم يكن بالامكان انتقاد
اجراء ما ، لان المطران حداد يسد
ذا نية صالحة ، وهذا الامر يقتضي
فكر الفريث لسلطانه فريث فريث
فكره وتصحيحة عند الانتقاد . ومن
فكره فريث فريث فريث فريث فريث
نجم كل الاراء وبرا بانفسنا ان
نستعمل وسائل القدر والقياس ،
فالمسلم يقارن بالمسلم ،
ان نريد ان نعطى للمؤمنين
انظاما اننا عينا ان اسكت صوته
لكننا لا نستطيع مقاومته علما ، بينما
يشعر كل منا ان علماء اللاهوت
المحققين في لبنان والعالم العربي
لم يقولوا كلمتهم بعد ، ونشعر انه
من السهل جدا الجواب على مقالات
مجلة « افئاق » الخاطئة .

وقال مستشار المطران حداد
اسير في الالتزام بمواقفه ، قال
المطران ادليبي : لا يجوز لنا ان نكم
على انسان بدون ان نقاضيه ، لذلك
تأثنت لجنة لاهوتية برئاسة المطران
بطرس الراعي المكون البطريركي
وعبوة اربعة من اساتذة
اللاهوت في لبنان ، وقد قيل يوم
المطران غريغور ، والمخوض ان
يبدو حكمهم على حصة ما جاء في
مقالات المطران . ولا كان سيادته
صرح علنا انه مستعد لقبول حكم
اللجنة والتراجع عن آرائه وتصحيحة
في حال بوبت اخطاها فيها ، فليس لنا
نكم مسبقا على سيادته . اما
الاراء والاضاليل التي وردت في مجلة
« افئاق » ضد الايمان المسيحي او
الادب المسيحية ، بدون ذكر مباحية
هذه الادب والتفصيل ، اذ ترك هذا
الامر لاختصاص اللجنة .

سيفاقه مرقه
وعليه ان يستخرج
وعما اذا كان يمكن اعتبار قضية
المطران حداد قضية او مطروحة ، كل
مجدة ، قال المطران ادليبي : هل
انتهى الموضوع ؟ الكلية للمطران
غريغور نفسه . نحن مستعدون لكل
تفاهم ، وقد اظهرنا لسيادته وسوف
ننظر كل حجة وتقرير ، لنفسنا لا
نستطيع ان ننظر من الحق ، كما
تعرضنا علينا الكلية ، ونقضي

موقف السينودس
راعوي فطن
وعن رايه بقرارات السينودس قال
المطران ادليبي : موقف السينودس كان
موقفا راعويا فطنا ، اذ في التقرير
الحاضر لم يكن بالامكان انتقاد
اجراء ما ، لان المطران حداد يسد
ذا نية صالحة ، وهذا الامر يقتضي
فكر الفريث لسلطانه فريث فريث
فكره وتصحيحة عند الانتقاد . ومن
فكره فريث فريث فريث فريث فريث
نجم كل الاراء وبرا بانفسنا ان
نستعمل وسائل القدر والقياس ،
فالمسلم يقارن بالمسلم ،
ان نريد ان نعطى للمؤمنين
انظاما اننا عينا ان اسكت صوته
لكننا لا نستطيع مقاومته علما ، بينما
يشعر كل منا ان علماء اللاهوت
المحققين في لبنان والعالم العربي
لم يقولوا كلمتهم بعد ، ونشعر انه
من السهل جدا الجواب على مقالات
مجلة « افئاق » الخاطئة .

وقال مستشار المطران حداد
اسير في الالتزام بمواقفه ، قال
المطران ادليبي : لا يجوز لنا ان نكم
على انسان بدون ان نقاضيه ، لذلك
تأثنت لجنة لاهوتية برئاسة المطران
بطرس الراعي المكون البطريركي
وعبوة اربعة من اساتذة
اللاهوت في لبنان ، وقد قيل يوم
المطران غريغور ، والمخوض ان
يبدو حكمهم على حصة ما جاء في
مقالات المطران . ولا كان سيادته
صرح علنا انه مستعد لقبول حكم
اللجنة والتراجع عن آرائه وتصحيحة
في حال بوبت اخطاها فيها ، فليس لنا
نكم مسبقا على سيادته . اما
الاراء والاضاليل التي وردت في مجلة
« افئاق » ضد الايمان المسيحي او
الادب المسيحية ، بدون ذكر مباحية
هذه الادب والتفصيل ، اذ ترك هذا
الامر لاختصاص اللجنة .

سيفاقه مرقه
وعليه ان يستخرج
وعما اذا كان يمكن اعتبار قضية
المطران حداد قضية او مطروحة ، كل
مجدة ، قال المطران ادليبي : هل
انتهى الموضوع ؟ الكلية للمطران
غريغور نفسه . نحن مستعدون لكل
تفاهم ، وقد اظهرنا لسيادته وسوف
ننظر كل حجة وتقرير ، لنفسنا لا
نستطيع ان ننظر من الحق ، كما
تعرضنا علينا الكلية ، ونقضي

موقف السينودس
راعوي فطن
وعن رايه بقرارات السينودس قال
المطران ادليبي : موقف السينودس كان
موقفا راعويا فطنا ، اذ في التقرير
الحاضر لم يكن بالامكان انتقاد
اجراء ما ، لان المطران حداد يسد
ذا نية صالحة ، وهذا الامر يقتضي
فكر الفريث لسلطانه فريث فريث
فكره وتصحيحة عند الانتقاد . ومن
فكره فريث فريث فريث فريث فريث
نجم كل الاراء وبرا بانفسنا ان
نستعمل وسائل القدر والقياس ،
فالمسلم يقارن بالمسلم ،
ان نريد ان نعطى للمؤمنين
انظاما اننا عينا ان اسكت صوته
لكننا لا نستطيع مقاومته علما ، بينما
يشعر كل منا ان علماء اللاهوت
المحققين في لبنان والعالم العربي
لم يقولوا كلمتهم بعد ، ونشعر انه
من السهل جدا الجواب على مقالات
مجلة « افئاق » الخاطئة .

٢٠ طالب ينتسبون الى منظمة الطلاب في "حزب الاحرار"



ادى مساء امس حوالي ٢٠ طالب
استند القانون للانتساب الى منظمة
طلاب حزب الوطنيين الاحرار التابعة
اقبت في مقر الحزب وحضرها الرئيس
كبير شمعون والنائب فؤاد لحود وعدد
من المسؤولين في الحزب .
انتخب اللجنة رئيس منظمة الطلاب
في الحزب الطلاب مارون حلو فالتقى
كلية تحدث فيها عن المشاكل والقضايا
التي تواجه الحركة الطلابية في الظروف
الراهن . وقال ان الباحث عمن
المنظمة لاهوتية صريحة لا يبعدا لان
التخطيط الانساني والاقتصادي
لاستيعاب فئات الخرجين لا يزال
يبدا من لفظة المسؤولين عن التربية
في لبنان ، ونتيجة لذلك نصف الاوقات
بوسساتنا وتتم الهجرة والطالبة
ويقتضي التفكير في تربيها الانساني
وما من مسؤول يهتم بمشكلة الا تحت
تأثير السياسات للارهاب والنظام .
وهلهم اخرا انتحال الحركة الطلابية
لغايات غريبة ومشبوهة من قبل
فئات معروفة .

وتحدث السيد منصور لويس امين
الشؤون التربوية في حزب الوطنيين
الاحرار فقال : انتقل اماني غايري
بوقت . موقف اولئك الذين وثقوا
بشخص على اليمين او اليمين او اليمين
الفريق في الصلوات ، وموقفهم
الذي يفتشون فيه من صفته للبتسليم
وهذا هو الانتساب والالتزام بالحياة .
شمعون رجب
بالطلاب الجدد
والتي الرئيس كليل شمعون كلية
قال فيها : ارحب بكم جميعا ، وهي
المرحلة الاولى التي يقدم فيها الشباب
بهذه التكلفة ويطلب الانضمام الى
الحزب ، ولا اطمح اذا كان من واجبي
ان اهتمك او اعني الحزب بكم ،
ونحن اخذت الامر الثاني لكم لتعلموا
عن طريق التمرين في مواجهة الدروس
الكلية بتأنيب مستقيم ومستقبل لبنان .
واضاف : هناك بعض الارشادات
التي يشهدنا دستور الحزب اريكم
ان تلخوها بها وان تتسكروا ببرا
التقارير اللبنانية ، تتكلم الصلابة
في العقيدة والاعتزاز بالحقبة الدينية
والعقلية والبراعة والمبادرة الفريية
وتتبع الحرية والجماعة الى حياة
الفضل . كما يكون الحزب بالحرية
العلمية بفرقة بالصلابة ومحددة
كما سيتم خلال الاجتماع تشكيل
محكمة شعبية للتفر في الرقائق ، ومن
ثم سجل المؤمنون على اقرار
التوصيات والمقررات .

المطلب
وامررت مركز المتابعة بيانا باسم
المطلب التي لعل المؤمن من اجل
تحقيقها وهي :
١ - زيادة ال ١٠ على
الاقساط .
٢ - زيادة عدد المنح للطلاب وخاصة
الاحرار .

انتقلت كلية بيروت لدراسة
بؤسة الدراسات النسائية في العالم
العربي تهتم بالقضايا الخفية بالاراء
والطفل والامرة .
وقد اعلن نائب الرئيس كليل شمعون
التحريك البرت بدر ، وذلك بعد ان
نصبت المؤسسة بمؤرخة جالية من
احدى المؤسسات العربية ، فيتها
١٧١ الف دولار لتتق في سبيل انشاء
من هذا المؤسسة .
وستستلم الدكتور جولندا ابو
التمر ادارة هذه المؤسسة النسائية
سترك انتباهها على ثلاثة انواع من
النشاط الثقافي هي : التراث ،
الاجاث ، والمطالعة العامة .
وسيشهد مركز لجمعية الوثائق ،
يكون على اتصال بكل ما يجد من
دراسات وابحاث مثيرة او قيد
النشر . وستقوم المؤسسة بجمع الكتب
والجلات التي تعني بقضايا المرأة
والطفل والامرة ، وتضمنها وادراجها
في لائحة مكتبة الكلية ، وذلك لتسهيل
لجنة الدارسين والباحثين ، ومساعدتهم
في استمارة الدرس على نقلها بواسطة
التصوير .
برناميج سنوي
وستعقد المؤسسة برنامجا سنويا

انتقلت كلية بيروت لدراسة
بؤسة الدراسات النسائية في العالم
العربي تهتم بالقضايا الخفية بالاراء
والطفل والامرة .
وقد اعلن نائب الرئيس كليل شمعون
التحريك البرت بدر ، وذلك بعد ان
نصبت المؤسسة بمؤرخة جالية من
احدى المؤسسات العربية ، فيتها
١٧١ الف دولار لتتق في سبيل انشاء
من هذا المؤسسة .
وستستلم الدكتور جولندا ابو
التمر ادارة هذه المؤسسة النسائية
سترك انتباهها على ثلاثة انواع من
النشاط الثقافي هي : التراث ،

الرئيس الموريتاني ينهي جولته في دول عربية



الرئيس حافظ الأسد والرئيس الموريتاني في مطار دمشق أمس الأول (صورة من سانا)

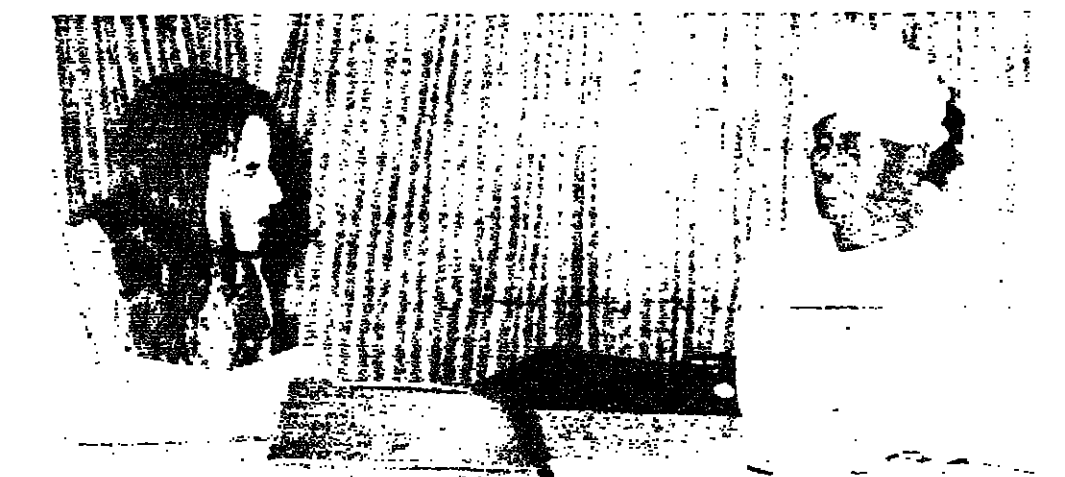
**رئيس وزراء
غينيا يصل
الى ابو ظبي**

وصل الدكتور لويس لامبازا رئيس وزراء غينيا الى ابو ظبي أمس في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام.

**الفاء تأشيرات
الخروج للمصريين**

قالت صحيفة «الانوار» المصرية أمس ان قرار الفاء تأشيرات الخروج عند سفر المصريين الى الخارج والذي سيطبق ابتداء من ١٥ ايار، يعد خطوة جيدة في اطلاق الحريات العامة للمواطنين، واستكمال الجسور الديمقراطية.

وزير الاعلام السوداني "للانوار": لانريد العداء مع احد وهدفنا هو تحقيق التكامل الاقتصادي اولاً



وزير الاعلام السوداني السيد عمر الحاج موسى يتحدث الى حدى الحسيني

المقابلة تستطع ان تملأ مع نقابة الفنانين لسان حياة الفنان ورواية ابنائه اذا حدثت اى شيء له. وفي وزارة الثقافة، جالس قومي لرعاية الادب والفنون، وهذا المجلس يقع الوزير ولا يبيع الوزارة، ويسعى لنشر افكار الفنانين والادباء والشعراء، والالتقاء بيماني للكتاب والفنانين التشكيليين ورعاية الجمعيات ومساعدتها. والمعروف ان الوزير عمر الحاج موسى هو السيد الشاعر ايضا. اما بالنسبة للصحافة السودانية، فقد قال الوزير: في السودان صحافة الاتحاد الاشتراكي، التي تعيد الوضع الموجود في الاتحاد العربي عامة، انها توجبه يومى من وزارة الثقافة، والاعلام على شرف سياسة الاتحاد. لا يوجد عندها رقابة على الصحف، وللجميع الحرية باعلان الجملاء والمسؤولين. طبيعة الصحافة كطبيعة السودانيين تماماً، حرة بعيدة عن سوء التآمر، مع احترام التقدير الجاهز واحد والآخر واحدة. وعننا برامج فنيوية تنتقد الاجهزة التنفيذية، ومدارات مجلس الشب بوبية وادع مباشرة وبكامل، ونحن سعداء ان لا يحدث في الدول العربية. **الاعلام المصري والسوداني**

السوداني بالاعلام العربي، هناك خلة سنوية يشهدا وزراء الاعلام المصري في المؤتمر الذي يعقد في القاهرة. وعلى ضوء هذه الخلة في القاهرة، لكن المشكلة هي في اختلاف وجهات النظر في الدول العربية، نفسها التي تحكم في اجهزة الاعلام، هناك الكثير من القرارات لا نرى النور ان الدول ترفضها فلا يحصل التنسيق. هناك تنسيق اعلامي بيننا وبين مصر، واجله سائق الى القاهرة قريباً.

المهم ان تنقل الدول العربية على ابناء معينة. مع الاعلام بعد حرب تشرين كان موحداً. حصل تعريب. لكن كثر انه مع اختلاف وجهات النظر السياسية، يصعب التنسيق الاعلامي.

مع احد

كما حدث بين السياسة السودانية والليبية؟

بالنسبة لوضع الخلاف بيننا وبين ليبيا، اقول اننا نسير سياسة السودان، لا نريد العداء مع احد اطلاقاً. نتبعنا نحن لا نقتد انا في موقف الان نستطيع فيه كل وحدة انماجية او ثورية. ونعتقد ان البديل لعدم هذه الوحدة ليس

المخالف، وانما العلاقات طيبة مع ليبيا، وليس هناك ما يمنع وجود هذه العلاقات، وبيننا وبين ليبيا العربية بغير تدنس العلاقات بينها، ووضع هيئة مقبلة، لا للوصلة الثورية او لرس واحد او تشيد او علم واحد. انما وحدتنا للتكامل الاقتصادي الثقافي والاعلامي، بعيداً عن أية حسابيات. اننا نعتقد انه يمكن ان تقوم ولكن لا انكم من مصر او ليبيا. اننا نكلم عن السودان. **يبنى ان الوحدة بعيدة؟**

جلينا هذا ان يراها. جلينا حري تنسيقاً وتكامل بيننا وبين مصر. نحن سعداء برئيسنا وهم سعداء برئيسهم، فلماذا رئيس واحد. وحتى على اساس الوحدة العربية كلها، لماذا تريدون رئيساً واحداً من الخليج الى المحيط؟ **لكل بلد**

تكتفه. **يبنى ان هناك اشياء سلبية في الوحدة؟**

لا اعرف، انما نعتقد ان لكل بلد نهضة.. ووجود الكفة في الوحدة هو الاسراع اليها. نمشي بكل قدراتنا، كنا على كفة وبدأ بيد، اعدائنا واحدة، مصرنا واحد، ونخطيط واحد. بعد ان تحقق كل هذه الاشياء نستطيع ان نقول ماذا يبنى ان يكون هناك رئيس او سلطان او ملك.

الافتتاح على العالم

كيت من وضع السودان بعد الثورة بالنسبة لسانه على انتم؟ **الفرق من الثورة هو اعتماد المواطن وحاله، وهذا لا يمكن عمله دون تنمية، ويتأكد بكون شخصيتها بها. التنمية تقوم على اساس استقرار داخلي وهذا ما نسعى اليه حالياً. نضع المؤسسات ونخلق التنظيم، وهناك في نفس الوقت ونود بعودة تانينا.**

هناك نقد من البعض، ان سياسة الانتاج يجب ان تكون مبنية. موضوع الاشتراكية هو توزيع الثروة، لكن لا بد في البداية ان يكون هناك عائد.

العالم اليوم وخصوصاً العلاقات بين الدول الكبرى تتركز من وجهات النظر التي يجلبها المثاليون، لا بد من التوافق بين القطاع العام والخاص. القطاع العام قد ورائه، للثروة والازدهار.

هناك نوع من امريكا، انتكسرا، الملايا القريبة، السعودية، الكويت وجميع الدول العربية، والسبب الاساسي هو الانحسار بالانحسار.

السفير الصيني بالكويت: نأمل بأن يننصر الفاطميون في وقت مبكر



السفير الصيني لدى نفقده المعرض

الكويت - من بشيروارشي:

العرب من شخ وي، سفير الصين الشعبية لدى الكويت، عين امه في ان ينصر الشعب العربي الفلسطيني على اسرائيل، ويخلص بها الازمة في وقت مبكر.

وقال السفير الصيني في كلمة كتبها في سجل المعرض الذي افتتحه في اقلية منظمة التحرير الفلسطينية في مدرسة «حصة» بطلب وطالبات مدارس متقدمة، بعد ان طاف وبعضهم وفقدوا مرواحهم الطيبة الخلفة: «ان هذا المعرض يعبر عن عبقريته ابناء فلسطين من وطنية حارة نحو بلادهم... واننا نشي ان يبرزهم

العرب من شخ وي، سفير الصين الشعبية لدى الكويت، عين امه في ان ينصر الشعب العربي الفلسطيني على اسرائيل، ويخلص بها الازمة في وقت مبكر.

وقال السفير الصيني في كلمة كتبها في سجل المعرض الذي افتتحه في اقلية منظمة التحرير الفلسطينية في مدرسة «حصة» بطلب وطالبات مدارس متقدمة، بعد ان طاف وبعضهم وفقدوا مرواحهم الطيبة الخلفة: «ان هذا المعرض يعبر عن عبقريته ابناء فلسطين من وطنية حارة نحو بلادهم... واننا نشي ان يبرزهم

عرض جوي للمقاتلات السعودية في الاحتفال بتخريب دفعة من الطيارين الاميرفهد: فتواتنا تسترت بالقتال في جبهة الجولان



الامير فهد يسلم أحد الطيارين المتخرجين شهانته



العرض العسكري يمر امام القصة الرئيسية

والتدريب وتحديث القوات المسلحة. **عرض جوي لطائرات حديثة**

بعد ان استعرض الامير فهد الذي كانت الخطة برعايته، وحشدات المتخرجين، مع الامير سلطان، بعد عرض جوي من طائرات «اف - ٥» وطائرات «لايتنغ». ثم وزع وزير الداخلية شهادات التخرج للطيارين والخبراء والجوائز للمتفوقين.

وقال الامير سلطان ان هذا العرض ليس لكل امكالات الطيران السعودي. فهناك عدة قواعد عسكرية اخرى، وقاعدة الظهران واحدة منها.

واضاف يقول: اننا نولي الناحية الجوي السعودية كل غلبة، وهناك انواع اخرى من الطائرات الحربية من أحدث الطرازات، وستتبع بناء جيشنا علماً وتقنياً تمشياً مع خطة التهويش بالملكة.

واشار الى ان جميع المدربين بالنسبة للطيارين والفنيين اصحابوا من السعوديين، باستثناء قلة ضئيلة من الاجانب. وقال: ان جيش المملكة هو جيش كل دولة عربية للفخاع عنها عند الضرورة.

وكرر القول ان ليس هناك اي فراغ في الخليج العربي، والجيش السعودي هو للخليج ومصر وسوريا.

وتابع وزير الدفاع يقول: ان قواتنا في الجبهة السعودية قتال الى جانب الاشقاء السوريين وهي تحت امرتهم.

هذا وتنتهي الخطة الخمسية العسكرية في العام المقبل بعد ان يكون قد تم تخريب ١٦٠ طياراً لحوالي ١٢٠ طائرة نفقة من نوع «اف - ٥» الحربية، و «لايتنغ» البريطانية، و «ميراج» الفرنسية.

وقال ان هناك نوعين، نوع عمليات

الظهران - من نواف غندور:

شهدت في الظهران حفلة تخريج دفعة جديدة من الطيارين وفيها سلاح الجوي السعودي، جرت بحضور الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران، والامير فهد بن عبد العزيز وزير الداخلية.

كما حضر الاحتفال ايضا ولي العهد البحرين، ووزير خارجية قطر، وجميع الممثلين العسكريين من السعودية.

وبدأت الحفلة بعرض عسكري في المدرسة الفنية للبحرين حيث تخرج حوالي ٣٠٠ طيار وفي شؤون الرادار والصواريخ.

وجاءت حفلة التخرج هذه في اطار الخطة الخمسية السعودية لتسلح

وزير خارجية تونس يبدأ زيارة لسوريا

قال السيد حبيب الشطي وزير خارجية تونس بعد اجتماعه مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية أمس، ان الحرب الدائرة حالياً في الجولان تثبت ان العرب قانون على استرداد حقوقهم.

وكان السيد الشطي قد وصل الى دمشق أمس من بيروت، في زيارة لسوريا تستغرق يوماً واحداً يسلم خلالها رسالة للرئيس حافظ الأسد من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة.

ونكر السيد الشطي ان الرسالة تعيد تأكيد التضامن بين تونس وسوريا التي تناضل من اجل استعادة الحقوق العربية.

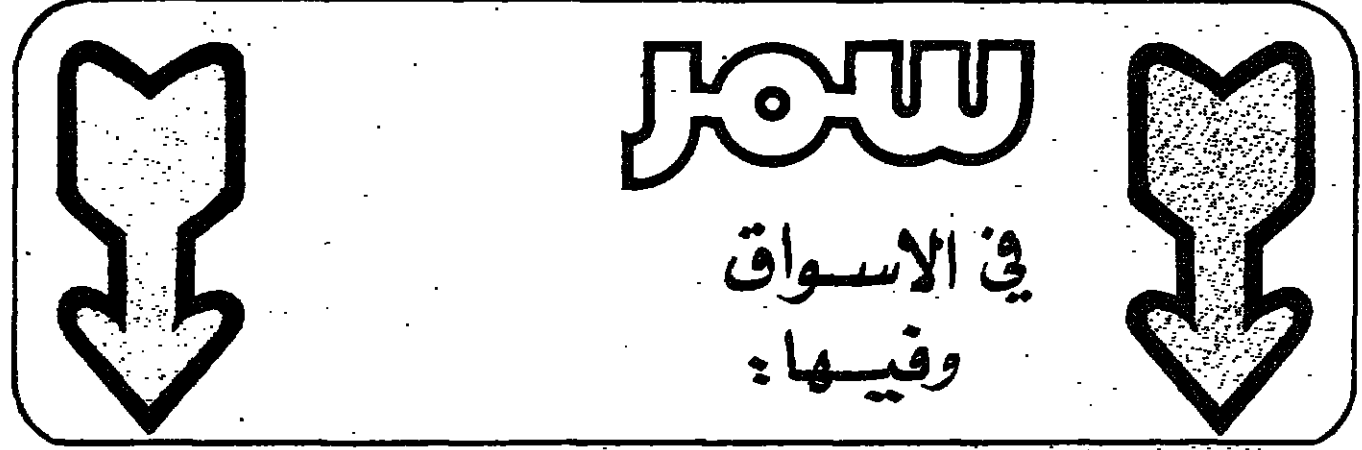
دمشق - سانا

وقد من هيئة مسك حديد

السودان يزور مصر

بتوجه وفد من هيئة المسك الحديدية السودانية الى القاهرة اليوم، وسيقيم الوفد السوداني زيارة مركز تدريب مسك حديد مصر للوقوف على نظام التدريب ونظام الماني، والاستفادة من التجربة المصرية في مشروع انشاء مركز تدريب لمسك حديد السودان.

الخرطوم - ا. ش. ١٠



في الاسواق وفيها:

- جيمي بوند
- بلا عنوان:
- مازلت احن اليه بحلقة ٣
- اخبارات نفسية:
- هل تصرفين ببلد؟
- عندي مشكلة.
- افكار شابة
- قراء اليوم ادياء المستقبل
- تعارف.
- الى المحرر
- تفسير احلام
- انت وحظك
- والعديد من الابواب
- الثابتة والجديدة.
- بالالوان
- ازياء جديدة
- قصص من التاريخ:
- والتر راليه.. من النص الى المقصلة
- الرسالة المسروقة
- حلقة الثالثة والاخيرة
- قصبة طابع
- موسيقى
- منزلك جشك
- مطبخ
- عباقره:
- جوزف وليم تيريز
- تحقيقات:
- النظارات: اداة تجميل ام وسيلة وقائية؟
- "بالالوان"
- وراء حايكي ستوارت امرأة
- ابواب ثابتة
- اخترت لك
- رياضة



القصة الطويلة المصرية

واختري الذكريات

الحلقة ٩

من مسابقة

سمر الكبرى

مطلوب سكرتيرة

تتقن الضرب بالفتن انكليزية والعربية للعمل في القسم الخارجي والمراسلين في دار الصياد

تلفون : ٢٥٢٧٠٠ - ٢٥٢٤٠٣

تعلم اللغة الانكليزية

مدرسة المهن الفنية
للهندسة الالكترونية

دورات جديدة في ١٥ ايام :
● هندسة الراديو والتلفزيون
● هندسة التبريد وتكييف الهواء
● كهرباء عامة

بيروت - شارع كلية مار يوسف قرب نورا - تلفون ٢٢٢٤٣١

دار الحضانة النهارية للأطفال

تقبل الطفل ليلتين
من عمره ١٥ شهرا حتى ٣ سنوات

داخلية - خارجة

الاعلانات المبوبة

في الانوار

مساهمة منها في خدمة قرائها تنشر اعلاناتكم عن مفعود بأسعار خاصة

تلفون : ٢٥٢٦٣٧

اعلانات مبوبة

مطلوب بلاسيه له خبرة في السفر

للبلاد العربية الاتصال نزيه الترك . ٢٢٨١٠٠

مطلوب عاملات درزة وجبة

فرن الشباك ت ٨٧١٩٢

مطلوب بلاسيه له خبرة في السفر

للبلاد العربية الاتصال نزيه الترك . ٢٢٨١٠٠

مطلوب وكيل ورشة بناء ذو خبرة

واسعة يقيم عمده الاربعين سنة . المراجعة ٢٢٧٧٧٥

PUBLI-GRAPHICS de-

mande :
Secrétaire - Receptionniste
Jeune, présentable -

Tel. 354113, entre 16h. et 18h.

مؤسسة جيلكو ٢١٨٣٦٣

يؤمن لكم خدمات ، مريبات وطباخت بكفاءة .

مؤسسة صحفية تطلب

مندوبيات لجلب اشتراكات لصحفها ومجلاتا براتب ثابت وعمولة في بيروت والمناطق على الراغبات الكتابة الى :

ص.ب. ١٠٢٨
قسم الاشتراكات
بيروت .

مؤسسة قبلاوي للتجارة

بيع وتجارة عقارات

الحمراء - بناية نوح : ٢٢٨٨٩٩

للبيع أو للإيجار

شقة فخمة جدا في الحاربية مزار - اعلى ريوه واجمل موقع وكشف على البحر والجبل بين التراسات والصور مؤلفة من ٢ و ٤ غرف نوم صالونين وسفرة ومنشآت مع حديقة للزهور وجميع الخدمات . بناية ميشال زيادة : ت ٢٢٦٥٤٦ - ٢٩١٢٣٦

للبيع أو للإيجار

شقة ثلاث شقق في منطقة مستشفى مار يوسف (الدورة) الاتصال ٢٢٨٦٨٨

للبيع أو للإيجار

شقة او كافتيريا بقطعة ارض بناية شارع دردان ١٢ طابق مساحته ٢٢٥٠ م - مواصفات فخمة ص.ب ١٥٥٧٠١ ت ٢٢٤٣٣٦

مطلوب شراء (ضيق)

٢١٥٨١٠

مطلوب شراء (ضيق)

٢١٥٨١٠

مطلوب شراء (ضيق)

٢١٥٨١٠

مطلوب شراء (ضيق)

٢١٥٨١٠

خدمات حمامة

التيهية ام نبيل

مالة يتخصص المثل بنجاح القهوه او قهوه وتكشف الاسرار وتكشف السحر . مستشفى المقاصد شارع الرواس

مناصري

بناية اللبان الطابق ٦
شقة ٢٦ - تلفون ٢١٤٩٦٦

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

مؤسسة ريمون خياط

ورق جدران فيل - موكيت بلاط فيل - فويلت مودرن رومتيك . ت : ٢٢٨١٢٢

MEGA

تعلن شركة طيران الشرق الاوسط المخطوط الجوية اللبنانية

عن وجود اماكن شاغرة في فئات الوظائف التالية في دوائرها

الوظائف المطلوبة	الوظيفة
العمر : من ١٨ الى ٢٠ سنة المستوى الدراسي : البكالوريا القسم الاول او ما يعادلها اللغات : اضافة العربية والانكليزية - معرفة الفرنسية ضروري لفرع هذه الوظائف	(١) ضابط حركة / خدمات المسافرين / مبيعات حجز / شحن / مضيقة على الارض / كاتب (اتساعات وشبان) / مضيقة ومضيقة في الجو
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : البكالوريا القسم الاول او ما يعادلها اللغات : اضافة العربية والانكليزية والفرنسية	(٢) متدقق حسابات
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : شهادة جامعية في المحاسبة او ادارة الاعمال مع خبرة عملية	(٣) ضابط محاسبة / كاتب محاسبة
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : البكالوريا القسم الاول او ما يعادلها مع دراسة سنتين على الاقل في مؤسسة لتعليم المحاسبة - او شهادة جامعية	(٤) مختزلة / ضاربة على الآلة الكاتبة / ضاربة على الآلة الكاتبة
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : البكالوريا القسم الاول او ما يعادلها اللغات : اضافة العربية والانكليزية والفرنسية	(٥) موظفة هاتف
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : خريج جامعي او كلية هندسة (ميكانيك ، كهرباء ، الكترونك ، هندسة طيران)	(٦) مهندس محترم
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : البكالوريا القسم الاول او ما يعادلها اللغات : اضافة العربية والانكليزية والفرنسية	(٧) دهان ديكو / منجد
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : البكالوريا القسم الاول او ما يعادلها اللغات : اضافة العربية والانكليزية والفرنسية	(٨) سائق
العمر : من ٢١ الى ٢٦ سنة المستوى الدراسي : البكالوريا القسم الاول او ما يعادلها اللغات : اضافة العربية والانكليزية والفرنسية	(٩) عمال تنظيفات

ان الطلقات القديمة سابقا الى الشركة قبل هذا الاعلان لا تؤخذ بعين الاعتبار

١ - لجميع الوظائف من رقم ١ الى ٦ من يوم الثلاثاء ٧ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٠ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١١ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٢ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٣ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٤ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٥ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٦ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٧ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٨ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٩ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٠ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢١ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٢ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٣ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٤ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٥ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٦ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٧ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٨ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٩ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٣٠ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٣١ - ٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٣ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٤ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٥ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٦ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٧ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٨ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٩ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٠ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١١ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٢ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٣ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٤ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٥ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٦ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٧ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٨ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٩ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٠ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢١ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٢ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٣ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٤ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٥ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٦ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٧ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٨ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٩ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٣٠ - ٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٣ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٤ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٥ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٦ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٧ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٨ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٩ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٠ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١١ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٢ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٣ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٤ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٥ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٦ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٧ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٨ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٩ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٠ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢١ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٢ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٣ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٤ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٥ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٦ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٧ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٨ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٩ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٣٠ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٣١ - ٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٣ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٤ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٥ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٦ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٧ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٨ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٩ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٠ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١١ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٢ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٣ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٤ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٥ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٦ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٧ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٨ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٩ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٠ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢١ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٢ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٣ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٤ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٥ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٦ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٧ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٨ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٩ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٣٠ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٣١ - ٨ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٣ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٤ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٥ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٦ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٧ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٨ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٩ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٠ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١١ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٢ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٣ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٤ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٥ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٦ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٧ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٨ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٩ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٠ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢١ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٢ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٣ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٤ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٥ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٦ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٧ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٨ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٩ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٣٠ - ٩ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٣ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٤ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٥ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٦ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٧ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٨ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٩ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٠ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١١ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٢ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٣ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٤ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٥ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٦ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٧ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٨ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٩ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٠ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢١ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٢ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٣ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٤ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٥ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٦ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٧ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٨ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٩ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٣٠ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٣١ - ١٠ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٣ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٤ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٥ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٦ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٧ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٨ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٩ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٠ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١١ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٢ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٣ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٤ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٥ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٦ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٧ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٨ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٩ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٠ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢١ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٢ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٣ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٤ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٥ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٦ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٧ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٨ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٩ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٣٠ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٣١ - ١١ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٣ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٤ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٥ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٦ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٧ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٨ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٩ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٠ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١١ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٢ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٣ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٤ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٥ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٦ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٧ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٨ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٩ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٠ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢١ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٢ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٣ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٤ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٥ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٦ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٧ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٨ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٩ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٣٠ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٣١ - ١٢ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٣ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٤ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٥ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٦ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٧ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٨ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٩ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٠ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١١ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٢ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٣ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٤ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٥ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٦ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٧ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٨ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٩ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٠ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢١ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٢ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٣ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٤ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٥ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٦ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٧ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٨ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٩ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٣٠ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٣١ - ١٣ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٣ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٤ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٥ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٦ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٧ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٨ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٩ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٠ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١١ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٢ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٣ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٤ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٥ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٦ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٧ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٨ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٩ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٠ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢١ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٢ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٣ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٤ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٥ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٦ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٧ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٨ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٩ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٣٠ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٣١ - ١٤ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٣ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٤ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٥ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٦ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٧ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٨ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٩ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٠ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١١ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٢ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٣ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٤ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٥ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٦ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٧ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٨ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٩ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٠ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢١ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٢ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٣ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٤ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٥ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٦ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٧ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٨ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٩ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٣٠ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٣١ - ١٥ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٣ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٤ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٥ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٦ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٧ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٨ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٩ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٠ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١١ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٢ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٣ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٤ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٥ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٦ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٧ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٨ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٩ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٠ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢١ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٢ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٣ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٤ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٥ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٦ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٧ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٨ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٩ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٣٠ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٣١ - ١٦ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٣ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٤ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٥ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٦ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٧ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٨ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٩ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٠ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١١ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٢ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٣ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ١٤ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ١٥ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ١٦ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ١٧ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ١٨ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ١٩ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٠ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢١ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٢ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٣ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٢٤ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٢٥ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاحد ٢٦ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاثنين ٢٧ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الثلاثاء ٢٨ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الاربعاء ٢٩ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم الجمعة ٣٠ - ١٧ - ٧٤ ، ليلة يوم السبت ٣١ - ١٧ - ٧٤ ،

بقلم : جلال كشك

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

توحيد الديغوليين حول جيسكار ديستان مسمير: لا تغامروا بالعب على الحرية



التي يترأسها جيسكار ديستان، رئيس الحكومة الفرنسية، يتطلع في معركة انتخابات الرئاسة، إلى جانب المرشح غاري جيسكار ديستان، كما أعلن الديغوليون أمس تأييدهم لجيسكار ديستان « بنية المحافظة على الاستقلال الوطني ».

وقال مسير: « من أن ١٩ أيار سيعتبر أهمية غير عادية، إذ سيتم كل فرنسي يختار مستقبلا فرنسا ومستقبله الشخصي، لأن الأمر يتعلق بمستوى معيشتنا ورفاهنا، فلا تغامروا بالعب على الحرية ».

وأضاف يقول: « ويصرف النظر عن التواقيع، سيكون فرانسوا ميتران مهما أراد وبمهما فعل، وحينئذ هؤلاء الذين سيخضعون إلى الحكمة، والذين سيخضعون على تشكيلة يكمل النقل الذي يملكه حزب ذو نظام ونظم، يضافان من نفوذ إلى حد بعيد، أيضا تولي الحكم ».

وقال: « أما غاري جيسكار ديستان، فهو مرشح الحرية والاستقلال الوطني واحترام المؤسسات التي أقرها الفرنسيون بدون أي إكراه عام ١٩٥٨ بناء على النداء الذي وجهه الجنرال ديغول ».

وتابع مسير يقول: « وفيما يخص بي، فاني سأخوض هذه المعركة إلى جانب ديستان بكل قواي، أدرأكا مني لمؤيدي ديغول، وكون أن يكون لي أي شغل آخر غير فرنسا ».

ودعا الوزير الديغولي أوبسيفي غيشار الذي كان من مؤيدي شابان دالاس، لأن يتكاتف الجميع حول جيسكار ديستان، وقال: « علينا ألا نقاضي في هذا التقليد، وإنما أن نزيد من طيب خاطر ».

الحزب الديغولي

يؤيد جيسكار ديستان، كما أعلن اتحاد الفلاحين الجبوري (الحزب الديغولي) لاجتماع مساعده جيسكار ديستان، وقال: « يجب مساعده قطع الطريق على الماركسية ورسوخها ».

ويعد أن اتحاد الاتحاد للفلاحين الاجتماع الذي خلفه شابان دالاس، قبل أن يملأه الآلة تقضي المحافظة على الاستقلال الوطني واحترام المؤسسات، والالتزام الاقتصادية، والمحافظة الاجتماعية ».

وأدى جيسكار ديستان بتصرحاته إلى أن جيسكار ديستان، كما قلنا، لن يترك طريقا لفرنسا، وأصدرت حكومتها الأولى بكل قوة ووضوح، ولكن التصف الثاني من الطريق هو الفصل في نهائيه سيكون اختيار حليها ».

أغلبية جديدة

من التناحيز
وأضاف يقول: « لقد تآكل التناحيز والتناحيز أنهم يودون أغلبية جديدة، وأنهم يملكون في تقيع عيني، وأني يلمس هذه الأغلبية الجديدة التي اختارني لملئها في الجولة الثانية، سأقوم بمحاولة، وتشكل هذه الأغلبية كما قلت من قبل، على تجميع اتحاد الفلاحين الجبوريين، والجمهوريين المستقلين، وعلى الحزب الوسط المصلحيين، وعلى تجميع ونفوذات من اليسار من رفضوا البرنامج المشترك ».

وقال جيسكار ديستان: « لقد ولدت اليوم هذه الأغلبية الجديدة، وكل من يكونونها متساوون في نظري، وسيتوزون منصبه ».

رئيس نادي

« ألقام الدولي »
يقدر الاستقالة

قرر المكتب اللاتي الغربي هنريك بويل الحاضر على جائزة نوبل للاداب، اللغوي من رئاسة نادي « ألقام الدولي »، وهو أكبر هيئة دولية للمؤلفين، وكان قد انتخب رئيسا لها سنة ١٩٧١.

وقال بويل أمس، أن هذا القرار لا يتعلق بخلقه، الصحة أو المصالح التي تعرض لها أثناء ممارسته مهام منصبه ».

هامبورغ - وصف

كومودور

إسبانيا نالها



زوجة لحن جنسي (THE NAKED CELLO)

LANDO BUZZANCA
LAURA ANTONELLI
COLOR BY
DE LUXE
PANAVISION

اسرائيل تأمل بنهاية الديغولية في فرنسا

تأملت صحيفة اسرائيلية أمس، أن نتيجة الانتخابات الفرنسية تنفر بنهاية الديغولية، ولكن من المؤكد أن ما سيخفي أيضا هو خط وطريقة حكم كاتيا بغيران فرنسا « ملكة شرعية ».

وصفت صحيفة « لوجورنال دو اسرائيل » تقول: « ليس من المجدي الاعتقاد بأن القاتل سواء أكان الديغولي أو بغيران سيغير من اتجاه السياسة والجميع في فرنسا بشكل سريع ذلك أن هذا أو ذاك سيمسك طريقا حذره عوامل موضوعية بمن الصعب السيطرة عليها تماما ».

خطر جديد على أوروبا

وفي ألمانيا الغربية، خسر المعلق السياسي في التلفزيون ان ساعسة الديغولية قد دنت. وقالت صحيفة « فرانكفورت زايونج » أن دخول الوزراء الشيوعيين في الحكومة الفرنسية يشكل خطرا جديدا على أوروبا، لكنها اعتلت أن الاسماء في أوروبا لن تنظم إذا أصبح ميتران رئيسا للجمهورية ».

وفي إيطاليا، قالت صحيفة « كوريير ديلابرا » أن الفضل الشخصي لدالاس يعتبر كارثة بالنسبة للحركة الديغولية، فيما قالت صحيفة « لاسابا » أن نجاح ميتران يشكل انطلاقة جديدة لليسر في أوروبا ».

استقرار احتياطي

النقد في فرنسا

أعلنت وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية أمس، أن احتياطي النقد في فرنسا بلغ في ٣٠ نيسان الماضي، ٢٧٤١١ مليون فرنك، أي نفس النسبة التي كان عليها في آذار الماضي.

باريس - وصف

ALHAMBRA 5th Week
They had the perfect love affair. Until they fell in love.

George Glenda Segal Jackson
A Joseph E. Levine and Brut Productions
A Melvin Frank Film Technicolor

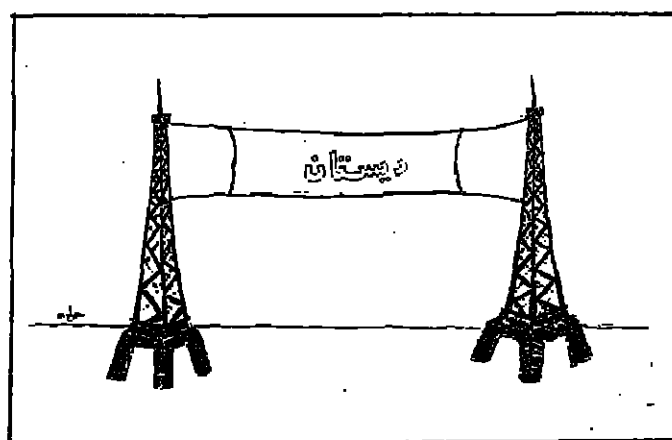
A Touch Of Class
GLENDIA JACKSON
is the best actress of the year - ACADEMY AWARD

SAROULLA CÉSOLÉ
Le Magnifique
JACQUELINE BISSOT
UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA

بيلوس
شهادة الكونغرس
CHINESE KUNG FU
CHIN LING - PAK YING
مألفين بروس في شين لينغ
بات لينغ

الجمهور

- طبخة فاصوليا في مجمع بيت الدين
- الرئيس تقي الدين: أنا باقي في الحكم لأنني لم أخطئ كمسؤول
- ليالي الجنوب الحزينة!
- جولة كيسنجر الجديدة ما لها وما عليها
- البرتغال تختار العسكرية تاريا
- أحداث الحبة: هل هي بداية نهاية إمبراطورية هيل سيليبي؟
- موضة جديدة اسمها الزادات العلنية
- فرقة كركلا تبهر الانتظار في بلد الباليه



المرشح الديغولي جيسكار ديستان يحاط باليوزيين في بلدة « كليرمون فيرون » مساء أمس الأول (صورة بالراديو من ١ ب .)

النتائج النهائية الرسمية للدورة الاولى من الانتخابات

أصبح الطاقس على رئاسة الجمهورية في فرنسا محصورا الآن بغاري جيسكار ديستان الذي حول الديغوليون تأييدهم له، وفرانسوا ميتران المرشح اليساري.

وعلى الرغم من أن ميتران فاز بأعلى نسبة من الأصوات، كما كان متوقفا، فإن النسبة التي حصل عليها من الأصوات وهي تزيد قليلا على ٢٢ بالمئة، أعترفت بتمسك طغيفة لفرص انتصاره في الجولة الثانية.

وبدا جيسكار ديستان وزير المالية وزعيم الجمهوريين المستقلين المتحالفين مع الديغوليين أكثر ابتهاجا بالنسبة التي حصل عليها وهي نحو ٢٢ بالمئة، إذ يبدو أنها منحه قوة في الصراع على رئاسة الجمهورية.

وقد ألهمت أمس الإرقام النهائية لعملية الاقتراع في المرحلة الأولى، وكانت نتيجتها كما يلي:

ميتران : ١.٠٤٥.٩٦٦ صوتا (٢٣.٢٧ بالمئة)
جيسكار ديستان : ٨.٢٧.٩٩٩ صوتا (٢٢.٧٢ بالمئة)
شابان دالاس : ٢.٨٥.٨٤٩ صوتا (١٥.٥١ بالمئة)
جان روييه : ٨١٧.٢٥٠ صوتا (٢.١٨ بالمئة)
أرييت لاغيب (مرشحة تروتسكية) : ٩٥.٢٧٠ صوتا (٢.٢٣ بالمئة)
رينيه ديون : ٢٣٧.٨٩٤ صوتا (١.٢٢ بالمئة)
جان ماري ليبان : ١٩٧.١٠٩ أصوات (١.٥٧ بالمئة)
أوبل موليه : ١٧٦.٢٣٠ صوتا (١.١٩ بالمئة)
الآن كريفين : ٩٤.٠٤٤ صوتا (٠.٨٦ بالمئة)
برناردينو : ٢٣.٦٩٩ صوتا (٠.٢١ بالمئة)
جان كلود سيبيغ : ٤.٠٢٢ صوتا (٠.١٦ بالمئة)
غي هيو : ١٩.٢٨١ صوتا (٠.١٧ بالمئة)

وقد لاحظ المراقبون النجاح الذي أحرزته المرشحة التروتسكية، وأربلت لاغيب التي كانت وراء الاضراب الوطني الذي قامت به البنوك الفرنسية، قد دافعت عن برنامجها نسائي إلى درجة بعيدة، وانتهت بمرشح « اليسار البرجوازي » فرانسوا ميتران، بأنه على استعداد لخيانة مصالح العمال.

الذروة في مسرحية ووترغيت - تتمة

نعمل، وبيل بوب (جون دين) جهدا كبيرا فيها، ولهذا استطعنا بقايا هنا وهناك نعم، أن الناس يظنون، ولذلك لا تخدع رجلا لأنه ارتكب خطأ؟

أريكيان : لا.

نيكسون : ليس من أجل خطأ من حسن نية. عليك أن تحدث معه.

أريكيان : سأسأل.

نيكسون : ماذا ستقول له؟

أريكيان : سأحاول أن ألق حول الموضوع قليلا.

نيكسون : تلف حول، كيف؟

أريكيان : حسنا، لتجنب الأراج.

نيكسون : يعني...

أريكيان : المسألة حساسة، ولا أعرف إلى أي مدى يمكن أن نذهب.

نيكسون : جون، هذا لن يساعدك. إن عليه أن يتطلع أمامه في الطريق إلى نقطة واحدة، وهي أن هناك رجلا واحدا يمكنه أن يعيد إليه قدرته على ممارسة القانون، إذا سمحت الأمور. يجب أن يحفظ ذلك دائما في ذاكرته.

على أن الرئيس نيكسون قرر بعد ٢ أيام من تلك الجلسة طرد جون دين من وظيفته، إذ ثبت لديه تواطؤه فهد.

وبعد أن رفض نيكسون نهائيا فكرة التستر على القضية، أخذ يوضح لمعاونيه أهمية قول الحق أمام المحققين. وقد بحث برسالة إلى « غوردن ليد »، أحد أعضاء عملية التستر التي ووترغيت، يدعو إلى تقديم شهادته، ثم وافق على أن يقدم كل من هالتيان وأريكيان استقالتهم، محافظة على الثقة بالرئاسة، على ما جاء في هذه المحادثة المسجلة، التي جرت بين نيكسون والسيد هنري بوترين مساعد وزير العدل.

نيكسون : ... وماذا عن هالتيان وأريكيان؟ لا أري أن كنت تريدان أن يتعرضا لمحاكمة ماغروود؟ أعني، أنه لدي معلومات عما يعتزم ماغروود عمله (التسجيل غير مسجوع). لا أقبل بشيء من هذا... (غير مسجوع).

ميتران يشبه نفسه بديفول ويقول: النصر بمتناول اليد



مرشح اليسار ميتران يتحدث في مؤتمر صحفي بباريس أمس (صورة بالراديو من ١ ب .)

اقترح المرشح اليساري فرانسوا ميتران الحيلة الانتخابية للدورة الثانية من انتخابات الرئاسة في فرنسا، مؤيدوه محمي عقده أمس وأعلن فيه: « إن النصر يبدو في متناول اليد ».

وقال ميتران الذي حصل على أكثر من ٤٢ بالمئة من الأصوات في المرحلة الأولى: « أنني ساستخدم هذا الآن للمؤيدي التي ساستطاع بها، لكي يصبح بإمكانني في متناول اليد ».

الدور الذي انتخب من أجله.

وهاجم ميتران، دون أن يتكرر اسم جيسكار ديستان، مرشح « الطبقة الاجتماعية المحدودة التي تمثل الفئات الأكثر رجعية في البلاد ».

وأشار إلى الموضوعات الأساسية لملته الانتخابية في المرحلة المقبلة، وهي:

١ - ميتران وحده يستطيع تجميع الفرنسيين والميل على تجنب انقسام فرنسا إلى شقين.

٢ - من المستحيل تلميح المستقبل إذا لم يكن الرئيس الجديد يتمتع بثقة العمال.

٣ - ميتران أقدر من منافسه على حماية الاستقلال الوطني، وبمصلحة خاصة وضع حد لتدهور العملة، والعمل على تجنب الاستمرار في بيع الثروات الاقتصادية للصالح الأجنبية والشركات متعددة الجنسيات.

ميتران يشبه نفسه بديفول

وكان ميتران قد قال بعد ظهور نتيجة المرحلة الأولى أمس الأول: « لقد أصبحت بعد حصولي على ٤٢ بالمئة من أصوات الذين اشتبكوا فيسي والهم ».

شليسنجر: التوازن العسكري ضروري

أعلن وزير الدفاع الأمريكي جيس شليسنجر أمس الأول، أن سياسة الولايات مع الاتحاد السوفياتي لا تسمح بإجراء تخفيض عام في التسليح.

وقال: « إن الانحياز بأن سياسة التوازن تسمح لنا بفتح السلاح، هو انطباع غير صحيح، إذ أنه من الضروري الاحتفاظ بوزن عسكري يحمي هذه السياسة، وإذا فقد هذا التوازن فإن الأمل بتحسين العلاقات السياسية مع الاتحاد السوفياتي ستنتهي ».

واشنطن - أ.ب.

سويا، وسيجكون سويا. لقد قال الفرنسيون أنهم يملكون أيضا في إجراء تخفيض عيني. ما هو؟ ينبغي اختيار. أنني سأترك عليهم تخيرا دون مبالغة، تخيرا يحفظ لفرنسا كرامتها واستقلالها ونفوذها، تخيرا يحفظ التقدم لكل فرنسي ولكي فرنسا في طليقة، أو تخيرا ينطوي على مغامرة... يشترك وزراء شيوعيين لأول مرة في تاريخ فرنسا منذ ثلاثين عاما، وبصورة فريدة في إحدى دول السوق الأوروبية المشتركة، وهو تجميع من يزعزع موقف فرنسا الخارجي. وتجعل النتائج القياسية لعدم الحذر الاقتصادي تنقل على كامل كل فرد في الطريق إلى الألف.

وأضاف: « مرة أخرى سأجادد لكي تكون حجة منطقية. فلن أطلب نفسي، ولكن إذا ما وجهه إلى النقد في هذه المرة، سأسترد عليه. وهذا في طريقه لكي أصبح رئيسا للجمهورية ونصين على كل فرد أن يكون في وضع يستطيع معه إصدار الحكم علي، وعلى ما أتمنى، وسأأريد. وينبغي أيضا على كل فرد أن يعلم كم ساهيهم من التضامن. لقد ولد تيار جديد، تيار شعبي، تلقائي وأخوي. أما موجة الشغب والحملات فيجب أنملها أيضا حتى نفوز فرنسا معنا يوم ١٩ أيار ».

لأحرار القوز في انتخابات الإعادة على فرانسوا ميتران، تعهد بشكل رسمي على قدرة زعماء الأغلبية الديغولية التي أوصلت بومبيدو إلى الحكم عام ١٩٦٩، على إعادة توحيد صفوفها خلف جيسكار ديستان لقطع الطريق أمام ميتران.

وقالت صحيفة « لانسون » الديغولية أمس: « إن أهم المصالح في الصراع هو أن الاختيار فيه ليس سياسيا بل اجتماعيا، وليست المسألة تحديد الاختيار لأسباب انفعالية أو تكتيكية، بل هي اختيار بين مجتمع حر ومجتمع تسولي، بين التقدم والهم ».

وأضافت: « لقد نجح ميتران في الإيحاء لكثير من الفرنسيين بسان التنازلي سوف تجلب لهم التغير بدون قلب الأوضاع، وأن البرنامج المشترك سينتج الجمع السعادة بدون أن يكلف أحدا أي تضحية. ومع ذلك، فقد حرص على عدم التعريف ببرنامجته، وعلى عدم شرح البرنامج المشترك ».

ومعت يقول: « أنه من قبيل الواجب الوطني حماية الفرنسيين من أن يمشوا، يوما ما، الحقيقة التي يخفيها هذا الخاف. ينبغي ألا نسحق بنجاح ميتران - مارتشي - أنسفة الأفكار الديغولية ضرورية من أجل الصالح العام الذي يتل في انتصار المجتمع الحر على المجتمع الشيوعي. فهذه الأفكار هي التي تحصد الأمل في التغير ».

باريس - ر. و. وصف

EDISON-DUNIA
JIM BROWN
SLAUGHTERS
BIG BIPOFF

2eme Semaine
LES CHINOIS
A PARIS
月半城人
UN FILM DE JEAN YANNE

L'Espresso
Timothy Bottoms
Lindsay Wagner
John Houseman
The Paper Chase
COLOR BY DE LUXE PANAVISION

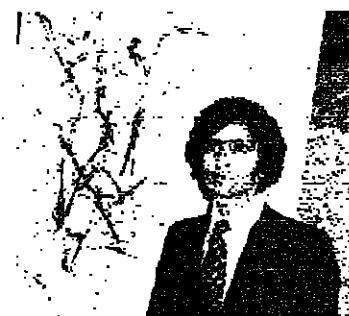


وجوه امراء



ماشة مصطفى حيدر

قري مصطفى حيدر تغرق في مياه المتوسط !



في شفاينة تغرب من الشمس الغنائي ، تولد مصطفى حيدر ، الفنان اللبناني الشاب ، خرج معه القنون (يعرض في فندق الكارنتون - حتى ١٢ ايار الجاري) .

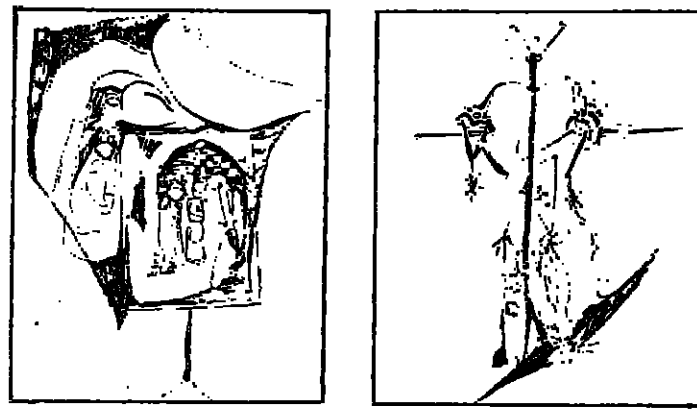
انها الطبيعة التي تكاد ان تراها العين حيث تخفي تفاصيلها الصخرة غارقة في ربيعة ، هي ، نوع من التفكير أو الحلم .

شجرة أو قل شجرة وبقيها الطريق وبعض البيوت وبعض الاحجار التي اكلمها السنين ، والتي ترسم على شاشة العين الخلفية ، فيها تجاورها النظر الى ايق ايم . لعله البياض البعيد ، أو لعله السكر الجليل بالمسافات .

شبه منظر ، شبه قري ، وشبه جبر أو سماء - قري ظلالها في تلك القليلات الناعمة الزرقاء ، والفجولة السكرانة ، في هذا الهدهد والصبغ والبياض الذي يفورها ويحاصرهما ويدخل بين مفصلها فاصلا الفصص عن الفصص ، والصخر عن التراب ، والتراب عن الارض .

■ مصطفى حيدر وتوقيع الهوة ■ يستعير مصطفى حيدر ألوانه من البحر : الأزرق الفاتح ، والرمادي ، والأزرق الغامق ، لكون الموج عند انكساره أو لون الماء الوردي ، عند الفجر ، ولون البياض القضي عند الفجر ، يستعيد هذه الألوان ، ليبسها للشجر والبيوت والطرقات ، وكانت تلك الطبيعة تخرج من البحر ، بعد أن أغشيت وها هي الآن تستريح تحت الشمس .

انه يرسم قري وطبيعة لبنان الساحلية أي تلك المناظر التي يشاهدها المرء في رقة الشاطئ نحو الجنوب .



من مخطوطاته الجديدة

الصلب في إطار الرسم

حيث يتجاوز الأزرق المجري مع الأخضر السهل ويحت لون التراب البني صديق مع الرمادي الخفيف فوق الموج البعيدة ، ويحت تقريب القري لتفوق أصابعها في ماء المتوسط .

أحيانا تقيب الرؤيا فلا يبقى من المناظر في لوحة مصطفى حيدر إلا الألوان . وكان الموج صعد نحو اليابسة . وكله في لحظة مفاجئة تحول الى طائر أزرق .

■ أوجاع من الرغبات ■ في ريقته ، تختلف الرؤيا وان كانت تحافظ على تلك الشفاينة ، هنا مصطفى حيدر ، ينظر الى الدخان ، ويخفي منه من البحر لينتهي على البحر الهائج في الامتداد . وما هي تبدأ في التفرج في أمهاله الزمنية .

■ سحر الصلح ■



جريا على عاداتها كل عام ، أقامت مؤسسة خليل خيال وأولاده حفلة بمناسبة تخرج دفعة جديدة من «البركان» في جري خيالاً تزيين الجوائز على المخرجين . في الصورة : السيد خليل خيال يسلم الجائزة لادن الفاترين .



احتفل بطفة الشباب والاساق شجون والاساق شجون لمة اسير كورية .

السنوي بومي السبت والاحد للمضيف على ملاعب المدرسة في قرن الشيك .

رزق السيد ابيب الشروني والسيدة عطيلة مولودة سيها .

سندرا : بنت الولاية في مستشفى الجامعة الجبركية على يد الدكتور فايز سويدان .

تحت خيلبة الشاب جوزف رائد من كيار موني شركة «المحور» والاساق كود انطوان كرم بحسور الامل والاحسد .

رزق السيد جاسي جورج تسيو والسيدة عطيلة اسحاق مولودة انثى سيها .

بكرورة زوجها بنت الولاية في مستشفى الجامعة الجبركية على يد الدكتور فايز سويدان .

رزق السيد سرج عريضان مدير شركة اعلانات «بيو» والسيدة عطيلة مولودها الخامس سيها .

«ماتريك» بنت الولاية في مستشفى الدكتور ايلي كرم .

تالت الالة سيها نكد برحلة مع صديقتها الى بيليك حيث زارت آثار الطمة التاريخية وبقره رأس العين .

رزق السيد احمد ثاوت والسيدة عطيلة ماري عكاوي مولودة لكره في بكرورة زوجها سيها .

«محمود» تينا باسم جده لايه . مبروك .

احتفل باكليل الشاب جيسل نونين النوري والاساق كوتيد كيريل كرجيان ، وذلك في كنيسة بار يوسف - البيرة .

هل يضيئع التسميرات من ذاكرة المستقبل ؟

الدكتور احسان عباس في مجلة « قضايا عربية » (مجلة فكرية صدرت حديثا في بيروت برئاسة الدكتور عبد الوهاب الكيالي) يتحدث عن « التراث والمستقبل » ويرى ان كل ربط بين التراث والمستقبل يبدو ، في هذه الآونة بالذات ، نوعا من الاقتران القسري الذي لا يحل في تصانيفه قسما من التنازل ، ذلك لان المسئلة ليست قراءة للمستقبل على ضوء مستند من الحاضر ، أو حكما على المجهول بالتألف ... »

ماذا يريد الدكتور عباس في تلك ؟ نوضحا فكرته يعود بالذاكرة الى الحقبة التي تلت الهزيمة . فغسي تلك الحقبة « أصبح التراث تقيفا مباشرا للتقدم التكنولوجي ، وارتفعت الأصوات من كل ناحية تنادي بقطع العلاقات القائمة بين الية وتراثها ، اذ لم يكن التراث في نظر الجاهرين بهذه الدعوة برافنا للتخلف وحسب ، بل كان هو المسؤول عنه مسؤولية كاملة ... »

فالعودة الى التراث ضرورة حسب معتقد الدكتور عباس ، لانها عودة الى الأصول والتابع الاولي . فلا يمكن لتقافة معاصرة ان تنمو مستقبليا ، الا اذا رأت دالرتها الكبرى في تراث الاقدمين ، لان تراث الاقدمين لا يه من جواهر ومكتنزات ، يضاحي المي من بعد استقامته وقوامه بصورة جديدة .

فكثي يسمو التراث في المستقبل يجب ان لا نق من موقف المتفرجين العزل ، لان سلاح التلق الاول والاخر ، هو في هذا الماضي ... في هذا الماضي الفني الذي كون الثقافات وملا العالم اليوم تصدقا وضمرة .

الذي غنى التراث هو من غنى الحلولات الاولي التي طبعها وميزت اشكلته على مر العصور . واذ يحاول الدكتور احسان عباس التراثي هنا ان يزاوج بين التراث كمنطق والمستقبل كطبيعة ،

اغنيات شاعري تخفت أضواء الحسرب !

يقول ترينه كونغ سون : « ارفش التميز بين الحروب العالمة ونفس العالمة . فعلى الجميع ان يتفهموا الامم والتصور بان الحرب قد آلتهم شخصا . لقد حربت القينام روحها خلال الامم الشريفة الماضية » .

ولد سون في هوي ، التي كانت العاصمة البورنيالية ، والتي الذي ما زال يصنعه اكثر من اي شيء اخر هو سيفون مستقبليا ، سيفون المختلطة من الحقيقة ، والتي تدير ظهرها للتيكلم . لقد استيقظ وعيه السياسي ذات يوم سنة ١٩٦٦ عندما نهض رهبان هوي البورنيون ضد جبرالات سيفون ، وعلى مقربة من المدينة كان سلاح الطيران قد قصف احدى القري . ويشرح سون قائل : « هناك ، رايث الفناير والجناح تاكل جثث الناس الذين تقلمهم القنابل ، والارادات التي اغتفنها السلطات ضد البورنيون اوحش اهلها ياول سلسلة كاملة من الاغتصاب بطنون « الشيخ والطفل » . وهكذا عثر ترينه كونغ سون اخيرا على الهوى التي سيبقيها : اصبح شاعرا مناهضا للحرب .

سنة ١٩٥٩ كاتبي العشرين عمره عندما وقع حادث جدي في تادرس في الجيدو الزمه الفرائش لارعة اعوام . كفت هذه هي الفترة التي تطور فيها أسلوبه ، أولا تحت تأثير الانغليست البينغاليين التقليدية ، ولما بعد تحت تأثير الموسيقى الفولكلورية الغريبة الحديثة ، وخصوصا اغنيات بسوب نيلان وجوان فايز ، اللذين يعترف بهما مدين لهما . واصبحت اغنياته طرقتا جديدة للذين من كاتبة الفينانلجنوبية . ومع ان ترينه كونغ سون كان ما يزال يبيت عن نفسه ، فان موسيقاه ابتدأت تأخذ شكلا

وعندما ايل من مرضه ، ابتدا بتجول في البلاد مع فريق من اصداقه : تينيه كونغ الرسام ، بوريسي ، ونغو خا الشاعري . وزاروا دالات وبلاو ، وهوي والاطبع .

تعود مواضيعه كلها الى الارض التي ولد فيها : الى « الام » - الى « الفوف الاطمان من القليل التي نظر قرانا » الى « النظام والاحسد » الحكومة لامي واشتاق » ، الى الارض « المعارة » ، التي لا تلام . وشيئا فشيئا يصبح الكايوس فكرة موجسة تتسلط على ذهنه . ويساوي الانسانية بلك « البشر السوداء » المجرورة والمزقة ، آخر كنية في ايدي الآخرين ، الاجانب .

ونتيجة كل هذا هي ان عداا متزايدا من القاس يصون موسيقى سون . ويشرح القاس تسجيل اغنياته على الشريط ، ونازع عشرات الافراد من اسواقه واشهرته المحسنة ولا بد من الاعتراف بان الحكومة لا تطبق قوانينها بشدة : في دانغ هوي في منتصف الطريق بين سيلفون وشولون ، تجد عداا كبيرا ممن الحظت . ومن حين لآخر تخفت الاصوات في هذه الحانات ويوم السبت . ويقدم احد ما - وقد يكون شابا بزيه العسكري ، أو خقه لي المنفي تينيه سون - ويغني احدى اغنيته سون . ويقدم على الفرقة

جيبتي ميت في باي مي جيبتي ميت . في مكان ما من المنطقة (د) . ميت في دونغ زواي ميت في هانوي ، ميت ضرب غيات في تشو بروونغ جيبتي ميت ، جسد يطفو بعيدا ببطء ميت في حقول الارز ، ميت في العشب ميت في العلية المظلمة ميت : حرق ومات ببرودة .

فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك ايام كريمة الزوايح امضيت في التجول ، شفاه تنتم باسمك فيتنام كريمة التي جاني : قريته بصوت امك الصفراء فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك لقد اخفقت طفولتي العذبة - دوختها القنابل ، اسكرها الرصاص

ايد بلا حركة ، شفاه بلا صوت - لغة البشر منسية . جيبتي ميت في آتو جيبتي ميت ، يرقد منتظا في الوادي ميت تحت جسر ، ميت بصمت ، ميت بغيباب الجسد ميت في با غيا مات الليلة العالمة موتا بلا عيون ، موتا لتقاء صدفة على الطريق ميت بلا حقد ، ميت كيا في حلم فيتنام ، كم اتنى ...

ونتيجة كل هذا هي ان عداا متزايدا من القاس يصون موسيقى سون . ويشرح القاس تسجيل اغنياته على الشريط ، ونازع عشرات الافراد من اسواقه واشهرته المحسنة ولا بد من الاعتراف بان الحكومة لا تطبق قوانينها بشدة : في دانغ هوي في منتصف الطريق بين سيلفون وشولون ، تجد عداا كبيرا ممن الحظت . ومن حين لآخر تخفت الاصوات في هذه الحانات ويوم السبت . ويقدم احد ما - وقد يكون شابا بزيه العسكري ، أو خقه لي المنفي تينيه سون - ويغني احدى اغنيته سون . ويقدم على الفرقة

جيبتي ميت في باي مي جيبتي ميت . في مكان ما من المنطقة (د) . ميت في دونغ زواي ميت في هانوي ، ميت ضرب غيات في تشو بروونغ جيبتي ميت ، جسد يطفو بعيدا ببطء ميت في حقول الارز ، ميت في العشب ميت في العلية المظلمة ميت : حرق ومات ببرودة .

فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك ايام كريمة الزوايح امضيت في التجول ، شفاه تنتم باسمك فيتنام كريمة التي جاني : قريته بصوت امك الصفراء فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك لقد اخفقت طفولتي العذبة - دوختها القنابل ، اسكرها الرصاص

ايد بلا حركة ، شفاه بلا صوت - لغة البشر منسية . جيبتي ميت في آتو جيبتي ميت ، يرقد منتظا في الوادي ميت تحت جسر ، ميت بصمت ، ميت بغيباب الجسد ميت في با غيا مات الليلة العالمة موتا بلا عيون ، موتا لتقاء صدفة على الطريق ميت بلا حقد ، ميت كيا في حلم فيتنام ، كم اتنى ...

ونتيجة كل هذا هي ان عداا متزايدا من القاس يصون موسيقى سون . ويشرح القاس تسجيل اغنياته على الشريط ، ونازع عشرات الافراد من اسواقه واشهرته المحسنة ولا بد من الاعتراف بان الحكومة لا تطبق قوانينها بشدة : في دانغ هوي في منتصف الطريق بين سيلفون وشولون ، تجد عداا كبيرا ممن الحظت . ومن حين لآخر تخفت الاصوات في هذه الحانات ويوم السبت . ويقدم احد ما - وقد يكون شابا بزيه العسكري ، أو خقه لي المنفي تينيه سون - ويغني احدى اغنيته سون . ويقدم على الفرقة

جيبتي ميت في باي مي جيبتي ميت . في مكان ما من المنطقة (د) . ميت في دونغ زواي ميت في هانوي ، ميت ضرب غيات في تشو بروونغ جيبتي ميت ، جسد يطفو بعيدا ببطء ميت في حقول الارز ، ميت في العشب ميت في العلية المظلمة ميت : حرق ومات ببرودة .

فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك ايام كريمة الزوايح امضيت في التجول ، شفاه تنتم باسمك فيتنام كريمة التي جاني : قريته بصوت امك الصفراء فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك لقد اخفقت طفولتي العذبة - دوختها القنابل ، اسكرها الرصاص

ايد بلا حركة ، شفاه بلا صوت - لغة البشر منسية . جيبتي ميت في آتو جيبتي ميت ، يرقد منتظا في الوادي ميت تحت جسر ، ميت بصمت ، ميت بغيباب الجسد ميت في با غيا مات الليلة العالمة موتا بلا عيون ، موتا لتقاء صدفة على الطريق ميت بلا حقد ، ميت كيا في حلم فيتنام ، كم اتنى ...

ونتيجة كل هذا هي ان عداا متزايدا من القاس يصون موسيقى سون . ويشرح القاس تسجيل اغنياته على الشريط ، ونازع عشرات الافراد من اسواقه واشهرته المحسنة ولا بد من الاعتراف بان الحكومة لا تطبق قوانينها بشدة : في دانغ هوي في منتصف الطريق بين سيلفون وشولون ، تجد عداا كبيرا ممن الحظت . ومن حين لآخر تخفت الاصوات في هذه الحانات ويوم السبت . ويقدم احد ما - وقد يكون شابا بزيه العسكري ، أو خقه لي المنفي تينيه سون - ويغني احدى اغنيته سون . ويقدم على الفرقة

جيبتي ميت في باي مي جيبتي ميت . في مكان ما من المنطقة (د) . ميت في دونغ زواي ميت في هانوي ، ميت ضرب غيات في تشو بروونغ جيبتي ميت ، جسد يطفو بعيدا ببطء ميت في حقول الارز ، ميت في العشب ميت في العلية المظلمة ميت : حرق ومات ببرودة .

فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك ايام كريمة الزوايح امضيت في التجول ، شفاه تنتم باسمك فيتنام كريمة التي جاني : قريته بصوت امك الصفراء فيتنام ، كم اتنى لو استطيع ان احبك لقد اخفقت طفولتي العذبة - دوختها القنابل ، اسكرها الرصاص

ايد بلا حركة ، شفاه بلا صوت - لغة البشر منسية . جيبتي ميت في آتو جيبتي ميت ، يرقد منتظا في الوادي ميت تحت جسر ، ميت بصمت ، ميت بغيباب الجسد ميت في با غيا مات الليلة العالمة موتا بلا عيون ، موتا لتقاء صدفة على الطريق ميت بلا حقد ، ميت كيا في حلم فيتنام ، كم اتنى ...

«يونسكو» يعطي اللغة قاموسها !

باريس - من رندة سرور : لأول مرة في حياته ، يقبل اوجين يونسكو ، الكاتب المسرحي الاكثر فرضا لسرحياته في العالم ، بان تقبيل للمسرح رواية له .

ورواية هذه هي «استرح » لكن كيف اقتبست ولماذا اصبحت « القومى الرامة » ؟

مديرة المسرح الفرنسي الحديث وصديقة الكاتب ، موديزيل شارمون تصر هذه الظاهرة وتقول : « هذا العنوان الشفوي هو الاجابة عن التهمة . منصوصة الرواية انسان يعتبر العالم كلفنزا من الصعوبة ايجاد مضاج له . اما الحياة بالنسبة الى يوجين يونسكو فهي خدعة مسلية ، وكما يقول « قومى رامة » .

وعندما تسال موديزيل شارمون الانصاف الذين باتون الى مشاهدة المسرحية : « هل تانون بلقيس تروا يونسكو ؟ » يجيب البني : « لا ، نحن ناني لتري الفضاة » . وكذا يحصل كل ليلة .

غير ان يونسكو باتي كل ليلة لسبين : الاول لدراس اشغالات الجمهور والتي هو سر ، حسب تعبير شارمون ، لكن « البوخته » وهذا ما يفعله في غياب روجه التي تمنعه عنها بسبب مرضه بالسكري والتهور .

وعندما يذهب يونسكو الى الجبل ليراجع نقول له شارمون : « تديو في نسخة جديدة » . فيجيب : « دائمة متكون صحتي جيدة عندما اصغر » . وتحدث موديزيل شارمون عن يونسكو بعب تقول : « يونسكو هو مخرج ، يشبه قليلا « مستر ماغو » . جوابه ان يدي استيادته ، ويطلب وجهه ، كما تسال دوسا كيف يستطيع ان يفرض وجهه بهذا الشكل ، فهو يخفنا ، لكنه كسبر المرح وشديد القلق .

انه يسال دائما : « هل كل شيء على ما يرام ، مع الجمهور راض ، هل يفهم ؟ »

وتابع : « ان نجاح مسرحيته « اغنية الصلعة » بنذ ١٨ سنة ، لم ترده ايما به . فهو يشك دائما بوجهه ، لذلك فهو كثر التلق ، سريع العطب كمثل بجلجة دائمة لا يسنده . لهذا السبب ايضا دخل الاكاديمية الفرنسية .

اونيسكو هو نموذج الانسان القامو للامراء ، مع ذلك كان مسرورا لفرشيته ، وما زاده ثقة بنفسه .

وروي لها يونسكو في إحدى الجلسات حديثا بانه في آخر تجربة لسرحيته « اغنية » كان في صدد البعث من كريمة « سفينة هرية » . ادهم قال « سفينة ثيلة » اما في فقال « سفينة خفيفة » .

يونسكو يامل حاليا بانه اعطى اشراكه الهام في قاموس اللغة

معرض الربيع في ٩ ايار

معرض الربيع الواحد والعشرون للتصوير والنحت دعا الى افتتاحه وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة الخسيس ٩ ايار في قاعات الاونسكو . (يستمر حتى ٢١ منه)

والعرض هو علة سنوية درجت عليها الوزارة ، تقم فيها ابرز اعمال الفنانين اللبنانيين وتجاربهم المبدية . وفي المعرض الجديد سوف يتمثل جميع الاتجاهات اللونية والفنية ، كما تضم عدة اعمال متفرقة لآلاف من الفنان .

«القنارة» وايصال الموسيقى الى القارئ

في العدد الجديد من مجلة «القنارة» وهي مجلة شهرية تطبع على الالة الكاتبة ، وتنى فقط بالموسيقى ، تصدرها وزارة الاعلام - في بغداد . يشي مبع يشي الذي يشرف عليها في افتتاحية العدد : « ان مجتمعا العربي يعيش ضمن قومى موسيقية مبعثرة القيم ، وهذه القومى هي نتيجة ولوج بعض الموسيقيين لهذا الجوان الواسع ، من تصنوع المعرفة العلمية والذوقية الموسيقية الواعية والمعرف ، « (ماعلنا الموسيقي العربي ينظر الى الناقص الموسيقي المتكمن في عالم الموسيقى كي يتعامل مع بشكل علمي » .

ومن الناقص الى وسائل الاعلام ، يقول يشي : « ليست محطات الاذاعة والتلفزيون العربي تتحمل مسؤولية اكثر في ايسال الصوت الموسيقي المتشوش الى الصمغ ؟ . نحن نمشي قومى قنية موسيقية ، اوجدتها الاساليب الفاضلة التي اغنيتها مؤسسات تعليم الموسيقى في بلادنا لعشرات السنين . الامر الذي انعكس على المؤلف والمغن والفنان واجزة الكثر » .

ويتم العدد ، المعارف حيا يعقوب الذي اظهر الة فلوت تشار يعقوب اقبالات العربية والاروپية معا وسجل اختراعه في الاتحاد الموسيقي .

وتحت سباب اوراق ... وتكرات قنية ، يكتب يعقوب الرحمن فوزي ، مدير الموسيقي الشيخ علي الدرويش (١٨٧٢ - ١٩٥٢) كواحد من اشهر من لحن المرحاحات .

الحلقة الأخيرة من «أثار علي الزمزال»



انتهى المخرج التلفزيوني ابراهيم الخوري في الاسابيع الماضية من تصوير الحلقة الأخيرة من مسلسل « اثار علي الزمزال » الذي كتب قصته يوسف السباعي .

كتب له السيناريو والحوار غاريس يوكام الذي صرح بانه لم يس القصة بل فيها كيا هي . والفرق الوحيد بين القصة كما كتبها السباعي ، وكما اخرجها الخوري هو المكان الذي وقعت فيه الاحداث .

ففي قصة السباعي دارت الاحداث في مصر وفي القشالية دارت الاحداث على الشرايفه القليلية .

تحتي « اثار علي الزمزال » قصة شاب مصف بمقعة القنابل منذ الصغر بسبب تفصيل شقيقته عليه ، فيكبر ويكر معه هذا الشعور حتى يقفد ، او يؤن ، بانه المسؤول عن اي حداث مشؤوم قله او لمة .

المسلسل من بطولة مخرج معاصري ، السي فرنيني ، سبر لشمس ، فيليب عقيقي ، نيل ابو مراد ، سميد الدين مختلاني ، يوسف حسني وعلاء النوري .

وفي الصورة يبدو مخرج معاصري ونيل ابو مراد من الحلقة الأخيرة .

اشهر (سوف تستضيف الحلقة الاولى من « اثار علي الزمزال » الاسبوع السباعي الذي يتحدث عن القصة وايامها) .

وفي الصورة يبدو مخرج معاصري ونيل ابو مراد من الحلقة الأخيرة .

لموسم صيف ١٩٧٤ مجموعة رائعة من مايوهات الاستحمام ...

تروبك بوليرو TROPIC DE BOLERO



تتألف مجموعة «تروبك» لعام ١٩٧٤ من مايوهات جذابة بتكسية واسعة جدا في اشكالها وانواعها واشتملتها السادة والمزقة . وتتألف هذه المايوهات كالتدات والتصميمات المتن والسويات التي تبرز ضل جمال الصدر فهي حقا سويات مايوهات تروبيك بوليرو .

تتألف المجموعة من مايوهات تروبيك بوليرو وشتمت على الماركات الأخرى العالمية .

وتتألف «تروبك» للموسم صيف ١٩٧٤ من مايوهات عديدة من المايوهات الرافعة ، قلمية وقطعتان مع ضبايق وشتمت وشتمت معها ، كما تتألف هذه المايوهات كالتدات والتصميمات المتن والسويات التي تبرز ضل جمال الصدر فهي حقا سويات مايوهات تروبيك بوليرو .

تتألف المجموعة من مايوهات تروبيك بوليرو وشتمت على الماركات الأخرى العالمية .

وتتألف «تروبك» للموسم صيف ١٩٧٤ من مايوهات عديدة من المايوهات الرافعة ، قلمية وقطعتان مع ضبايق وشتمت وشتمت معها ، كما تتألف هذه المايوهات كالتدات والتصميمات المتن والسويات التي تبرز ضل جمال الصدر فهي حقا سويات مايوهات تروبيك بوليرو .

تتألف المجموعة من مايوهات تروبيك بوليرو وشتمت على الماركات الأخرى العالمية .

وتتألف «تروبك» للموسم صيف ١٩٧٤ من مايوهات عديدة من المايوهات الرافعة ، قلمية وقطعتان مع ضبايق وشتمت وشتمت معها ، كما تتألف هذه المايوهات كالتدات والتصميمات المتن والسويات التي تبرز ضل جمال الصدر فهي حقا سويات مايوهات تروبيك بوليرو .

تتألف المجموعة من مايوهات تروبيك بوليرو وشتمت على الماركات الأخرى العالمية .

اشهر (سوف تستضيف الحلقة الاولى من « اثار علي الزمزال » الاسبوع السباعي الذي يتحدث عن القصة وايامها) .

وفي الصورة يبدو مخرج معاصري ونيل ابو مراد من الحلقة الأخيرة .

